

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 23

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ д/с № 23
от «31» 08 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО
ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (рисование, лепка)

(составлена на основе основной образовательной программы
«От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой)

Срок реализации программы 2017-2018 учебный год

Автор программы
воспитатель по изобразительной деятельности
Гузеева Анастасия Алексеевна

г. Ставрополь
2017 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Целевой раздел	3
1. Пояснительная записка	3
1.1 Введение	3
1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы по художественно-эстетическому развитию в соответствии с ФГОС дошкольного образования	4
1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы в области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность)	5
1.4 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность)	6
1.5 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	12
1.6 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования в области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность)	14
II. Содержательный раздел	18
2.1 Учебный план реализации программы в области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность)	18
2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы в области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность)	19
2.3 Планирование работы по взаимодействию с педагогами, родителями (законными представителями)	20
2.4 Учебно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность)	21
III. Организационный раздел	28
3.1 Структура организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность)	28
3.2 Педагогическая диагностика в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность)	29
3.3 Оснащение предметно-развивающей среды	30
3.4 Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	31
3.5 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	32
Литература	34
Приложение 1. <i>Расписание организованной образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность)</i>	36
Приложение 2. <i>Годовой перспективный план работы с детьми на 2017-2018 учебный год</i>	37
Приложение 3. <i>Тематическое планирование организованной образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность)</i>	38
Приложение 4. <i>Хронометраж работы воспитателя по изобразительной деятельности Гусевой А.А. на 2017-2018 учебный год в МБДОУ д/с № 23 г. Ставрополя</i>	89

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 ВВЕДЕНИЕ

Настоящая рабочая программа разработана воспитателем по изобразительной деятельности Гузеевой Анастасией Алексеевной.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДООУ основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и методического пособия из учебно-методического комплекта к программе «От рождения до школы» - «Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет» по редакцией Т.С. Комаровой в соответствии с ФГОС.

В основе разработки программы:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция, 2016);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014 г.
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. № 666).
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23 г. Ставрополя
- Постановление от 15 мая 2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 г. №497 "О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы".
- Постановление от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы".

Общие сведения о ДОУ

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения Сокращённое	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №23 города Ставрополя МБДОУ д/с № 23
2	Юридический адрес / фактический адрес	355012, Российская Федерация, Ставропольский край, город Ставрополь, улица 50 лет ВЛКСМ, 56
3	Учредитель	Комитет образования администрации города Ставрополя
4	Режим работы ДОУ	пятидневный: с понедельника по пятницу, с 12 – часовым пребыванием детей. Выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада;

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности.

Срок реализации программы - 1 год (2017-2018).

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

1.3 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию детей сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт

может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления

о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать

красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный

карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).
Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по

представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные

изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине

изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

1.5 ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Основными участниками реализации программы являются: воспитанники, родители (законные представители), педагоги.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – количество детей - 265

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – количество детей – 114

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) - 37

Формы реализации программы: рисование, познавательная деятельность, лепка.

Реализация Программы осуществляется в форме познавательной, исследовательской и продуктивной, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в изобразительной деятельности (рисования, лепки).

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

Возрастные особенности детей в изобразительной деятельности

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

1.6 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности

в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность)

Художественно-эстетическое воспитание в «Программе» реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно-эстетического формирования и развития личности ребенка.

Реализация эстетического воспитания и художественного образования в разных возрастных группах предусматривает:

- развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура и др.), формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;

- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;

- развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой, музыкально-художественной деятельности;

- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать в художественных образах предметы и явления действительности, решение творческих задач;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

В разделе эстетического воспитания большое значение придается развитию самостоятельной художественной деятельности; формированию стремления проявить себя в разнообразной деятельности: в рисовании, лепке, танцах, драматизациях, играх и т. д.

Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) к концу учебного года

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

В рисовании	<ul style="list-style-type: none"> • Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др. • Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. • Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
В лепке	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы. • Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. • Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
-------------	---

В лепке	<ul style="list-style-type: none"> • Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы. • Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. • Создавать изображения по мотивам народных игрушек.
---------	---

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.

В рисовании	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. • Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
В лепке	<ul style="list-style-type: none"> • Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2–3 и более изображений. • Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа. • Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

	РИСОВАНИЕ		ЛЕПКА	
	В неделю	В год	В неделю	В год
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	1	38	1 раз в 2 недели	19
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	2	76	1 раз в 2 недели	19

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	2	76	1 раз в 2 недели	19
<i>Диагностика знаний и умений детей два раза в год – осень/весна</i>				

График организации образовательного процесса

СРОКИ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
1-15 сентября	Мониторинг знаний и умений детей
18 сентября - 31 мая	Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная деятельность по расованию и лепке
1 мая - 12 мая	Итоговый знаний и умений детей. Заполнение документации.

Время занятий и их количество в день регламентируется «Программой» и СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (от 20 до 30 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

2.2 ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются художественно-эстетические качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования и др. Такое сочетание низко формализованных и высоко формализованных методов обеспечивает объективность и точность получаемых данных.

Формами подведения итогов реализации программы являются: выставки детских работ; открытые занятия для родителей; участие в мероприятиях разного уровня.

Основы программы

ГРУППА	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ	Художественно- эстетическое развитие		
ОБРАЗОВАТЕЛЬ НАЯ ОБЛАСТЬ	Изобразительная деятельность (рисование, лепка)		
ПРОГРАММА	Основная образовательная программа «От рождения до школы»		

	<p>под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой, (2014 г.). Методическое пособие Т.С. Комарова «Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет»,(2016 г.)</p>
--	---

2.3 ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ПЕДАГОГАМИ, РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)

МЕСЯЦ	РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ	СРОК	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	СРОК
СЕНТЯБРЬ	Творческая мастерская Мастер-класс по росписи глиняных игрушек «Дымковский конь»	20	Консультация «Совместное творчество — полноценная форма общения с ребёнком»	25
ОКТАБРЬ	Памятка «Задачи поэтапного обучения декоративному рисованию в ДОУ»	2	Папка-передвижка «Гжельская роспись»	16
НОЯБРЬ	Творческая мастерская. Мастер-класс «Рисование на наждачной бумаге»	15	Памятка «Воспитание интереса к рисованию»	20
ДЕКАБРЬ	Консультация-презентация «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста»	12	Выставки совместных работ детей и их родителей (законных представителей), посвященная Новому году (в группах)	18-29
ЯНВАРЬ	Памятка «Обучение сюжетному рисованию»	24	Брошюра «Путешествие в Страну Рисования»	15
ФЕВРАЛЬ	Консультация «Обучение рисованию с натуры в подготовительной группе»	14	Памятка «Рисуем вместе с ребенком»	13
МАРТ	Творческая мастерская. Мастер-класс по лепке из холодного фарфора «Букет роз»	21	Конкурс-выставка «Лучший подарок для мамы» (в группах)	1-9
АПРЕЛЬ	Творческая мастерская. Мастер-класс по рисованию акварелью «Яблоко»	19	Папка-передвижка «Виды изобразительного искусства»	16

МАЙ	Презентация-доклад по 24	Консультация «Рисование красками как вид художественно-творческой деятельности»	21
	самообразованию «Комментированное рисование - одна из современных педагогических технологий, определяющих развитие ребенка»		

**2.4 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

РИСОВАНИЕ

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

МЕСЯЦ	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
	Диагностика	
СЕНТЯБРЬ	«Из трубы идет дымок»	1
	«Девочка пляшет»	1
ОКТЯБРЬ	«Листопад»	1
	«Помидор»	1
	«В саду созрели яблоки»	1
	«Красавец Мухомор»	1
НОЯБРЬ	«Золотая хохлома. Золотой лес»	1
	«Золотая осень»	1
	«Украшение фартука»	1
	«Моя семья»	1
	«Запасливый ежик»	1
ДЕКАБРЬ	«Волшебные снежинки»	1
	«Снегири»	1
	«Украшь юбку дымковской барышни»	1
	«Вот какая елочка»	1
ЯНВАРЬ	«Зимние забавы» (снеговик)	1
	«Дети делают зарядку»	1
	«Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи» («Роспись тарелочки»)	1
	«Расписные ткани для обивки дивана» (по мотивам гжельской росписи)	1
ФЕВРАЛЬ	«Чайник»	1
	«Светофор наш друг»	1
	«Подарок для папы»	1
	«Роспись Уточки» («Птичий двор» по мотивам дымковской игрушки)	1
МАРТ	«Ветка мимозы в подарок маме»	1
	«Кактус»	1
	«Собака»	1

	«Возвращение птиц» (по мотивам городецкой росписи)	1
АПРЕЛЬ	«Весна пришла»	1
	«Рыбки плавают в аквариуме»	1
	«Знакомство с лягушкой»	1
	«Солдат на посту»	1
МАЙ	Диагностика	
	«Бабочка»	1
	«Одуванчики весной»	1
	«Летняя фантазия»	1

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

МЕСЯЦ	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
СЕНТЯБРЬ	Диагностика	
	«Мир волшебных красок»	1
	«Главный город России»	1
	«Мы делаем гимнастику»	1
	«Автопортрет»	1
ОКТАБРЬ	«Прилетела осень – волшебная птица»	1
	«Хохломская веточка»	1
	«Собираем урожай» («Огурцы и помидоры лежат на тарелке»)	1
	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»»	1
	«Фруктовая сказка»	1
	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»»	1
	«На лесной полянке выросли грибы»	1
	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»»	1
НОЯБРЬ	«Осенней поздней порой...»	1
	«Осенний лес» («Степь»)	1
	«Осень краски разбросала на деревья и кусты»	1
	«Знакомство с городецкой росписью»	1
	«Где работает папа?»	1
	«Профессия мамы»	1
	«Портрет моей семьи»	1
	«Жостовские цветы»	1
	«Нарисуй своих любимых животных»	1
	«Роспись козлика, выполненного по дымковской игрушке»	1
ДЕКАБРЬ	«Зима спешит к нам в гости»	1
	«Снежинка»	1
	«Зимующие птицы»	1
	«Снегири на ветке»	1
	«Шляпы, короны, кокошники»	1

	«Девочка в зимней шубке»	1
	«Новогодние игрушки»	1
	«Наша нарядная ёлка»	1
ЯНВАРЬ	«Мы играем в снежки»	1
	«Вот качу я в санках по горе крутой»	1
	«Зимние виды спорта»	1
	«Спортивные соревнования»	1
	«Сервизы всех порадуют и позовут на чай»	1
	«В гостях у народных мастеров»	1
	«Расписные ткани для обивки дивана»	1
ФЕВРАЛЬ	«Красивый шкафчик»	1
	«Какие электрические приборы у меня дома»	1
	«Электрический чайник»	1
	«Машины на улицах города»	1
	«Транспорт на вечерней улице»	1
	«Мой папа – защитник Отечества»	1
	«Открытка для папы»	1
	«Курочка с цыплятами»	1
МАРТ	«Уточка»	1
	«Весеннее небо»	1
	«Милой мамочки портрет»	1
	«Народные игрушки: полхов-майданская роспись»	1
	«Филимоновская игрушка»	1
	«Собака»	1
	«Роспись Козлика»	1
	«Соловей»	1
АПРЕЛЬ	«Возвращение птиц»	1
	«Природа проснулась – весне улыбнулась»	1
	«Весна-красна»	1
	«Путешествие в подводный мир»	1
	«Рыбка в аквариуме»	1
	«Знакомство со змеёй»	1
	«Знакомство с черепахой»	1
	«Пчелка»	1
«Этот день мы приближали как могли...»	1	
МАЙ	Диагностика	
	«Бабочка»	1
	«Открытка ко Дню Победы»	1
	«Золото Хохломы»	1
	«Цветочек в горшочке»	1
	«Летняя фантазия»	1
	«Картины лета»	1

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

МЕСЯЦ	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
-------	------	--------------

		Диагностика
СЕНТЯБРЬ	«Мир волшебных красок»	1
	«С чего начинается Родина» («Герб и флаг»)	1
	«Наш чудесный детский сад»	1
	«Детский сад будущего»	1
ОКТАБРЬ	«Волшебная палитра осени»	1
	«Осенние кружева»	1
	«Собираем урожай» («Яблоко и круша лежат на тарелке»)	1
	«Праздник урожая	1
	«Праздник урожая	1
	«Фруктовая сказка»	1
	«На лесной полянке выросли грибы»	1
НОЯБРЬ	«Красавец Мухомор»	1
	«Поздняя осень»	1
	«В гости к народной игрушке»	1
	«Хохломская роспись»	1
	«Городецкая роспись»	1
	«Где работает папа?»	1
	«Профессия мамы»	1
	«Портрет моей семьи»	1
	«Вологодские кружева»	1
	«Нарисуй своих любимых животных»	1
«Роспись козлика, выполненного по дымковской игрушке»	1	
ДЕКАБРЬ	«Пришла зима»	1
	«Морозные кружева»	1
	«Анималистический жанр. Зимующие птицы»	1
	«Снегири на ветке»	1
	«История русского народного костюма»	1
	«Оденем Ваню в русский костюм»	1
	«История русского народного костюма»	1
	«Оденем Маню в русский костюм»	1
«Ну и ёлка, просто диво, как нарядна и красива»	1	
ЯНВАРЬ	«Новый год спешит к нам в гости»	1
	«Зимние забавы»	1
	«Вот качу я в санках по горе крутой»	1
	«Зимние виды спорта»	1
	«Спортивные соревнования»	1
	«В гости мы ребят позвали...»	1
	«Сервизы всех порадуют и позовут на чай»	1
	«Сказочный дворец»	1
«Красивый шкафчик»	1	
ФЕВРАЛЬ	«Какие электрические приборы у меня дома»	1
	«Электрический чайник»	1
	«Улица сказочных машин»	1

	«Транспорт на вечерней улице»	1
	«Мой папа – защитник Отечества»	1
	«Поскорей бы подрасти, чтобы в армию пойти!»	1
	«Идет петушок, красный гребешок...»	1
	«Уточка»	1
МАРТ	«Портрет мамы»	1
	«Приди, весна-красна»	1
	«Узоры для вышивки»	1
	«Роспись дымковской барышни»	1
	«Как у нашего кота...»	1
	«На скаку играя гривой, скачет быстро он, красиво»	1
	«Птицы родного края»	1
	«Возвращение птиц»	1
АПРЕЛЬ	«Секреты весны-красны»	1
	«Весенний узор»	1
	«Путешествие в подводный мир»	1
	«Рыбка в аквариуме»	1
	«Хитрая плутовка, рыжая головка...»	1
	«Отгадай загадку»	1
	«Великий день – победный день»	1
	«Мы против войны»	1
МАЙ	Диагностика	
	«Бабочки расправляю крылья»	1
	«Узоры природы»	1
	«Яблоневый цвет»	1
	«Вот глазастые цветы небывалой красоты»	1
	«Портрет нашей группы»	1
	«Картины лета»	1

ЛЕПКА

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

МЕСЯЦ	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
	Диагностика	
СЕНТЯБРЬ	«Мой город»	1/2
	«Мальчик/Девочка»	1/2
ОКТЯБРЬ	«Листья на деревьях»	1/2
	«Овощи»	1/2
	«Фрукты»	1/2
	«Грибы»	1/2
	«Солнце в тучах»	1/2
НОЯБРЬ	«Печатанье осенних листьев на декоративных пластинах»	1/2
	«В магазин привезли красивые пирамидки»	1/2
	«Три медведя» (коллективная лепка по сказке)	1/2
	«Ёжик»	1/2
ДЕКАБРЬ	«Снежинка»	1/2
	«Воробушки на кормушке»	1/2
	«Свитер для Хрюши»	1/2
	«Новогодний праздник».	1/2
ЯНВАРЬ	«Зимние забавы»	1/2
	«Лыжник»	1/2
	«Посуда для кукол»	1/2
	«Красивый столик для куклы»	1/2
ФЕВРАЛЬ	«Машина скорой помощи»	1/2
	«Грузовая машина»	1/2
	«Танк»	1/2
	«Уточка»	1/2
МАРТ	«Весенний ковер»	1/2
	«Кактусы зацвели»	1/2
	«Филимоновский козлик»	1/2
	«Возвращение уток».	1/2
АПРЕЛЬ	«Солнышко, покажись!»	1/2
	«Рыбка»	1/2
	«Черепашка»	1/2
	«Самолёты»	1/2
	Диагностика	
МАЙ	«Бабочка»	1/2
	«Одуванчики весной»	1/2
	«Летняя фантазия»	1/2

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

МЕСЯЦ	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
СЕНТЯБРЬ	Диагностика	
	«Мой город»	1/2
	«Мы делаем гимнастику»	1/2
ОКТАБРЬ	«Листья на деревьях»	1/2
	«Собираем урожай»	1/2
	«Витаминное ассорти»	1/2
	«Грибы»	1/2
	«Осенняя береза»	1/2
НОЯБРЬ	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	1/2
	«Отважные парашютисты»	1/2
	«Украсть одежду узором»	1/2
	«Лошадки»	1/2
ДЕКАБРЬ	«Деревья в снегу»	1/2
	«Зимующие птицы»	1/2
	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	1/2
	«Рукавичка для подарка»	1/2
ЯНВАРЬ	«Зимние забавы»	1/2
	«Медали для спортсменов»	1/2
	«Чайный сервиз»	1/2
	«Красивый столик для куклы»	1/2
ФЕВРАЛЬ	«Прозрачный пылесос на генеральной уборке»	1/2
	«Нажимаю на педаль – и машина мчится вдаль»	1/2
	«Кружка для папы»	1/2
	«Вы скажите нам, откуда появилось это чудо»	1/2
МАРТ	«Весенний ковер»	1/2
	«Кактусы зацвели»	
	«Есть в России Дымково...» (Лепка козлика)	1/2
	«Кактусы зацвели»	1/2
АПРЕЛЬ	«Весенняя природа»	1/2
	«Рыбка»	1/2
	«Черепашка»	1/2
	«По всей России обелиски как души, рвутся из земли»	1/2
МАЙ	Диагностика	
	«Жуки на цветочной клумбе»	1/2
	«Цветок фиалки»	1/2
	«Букет цветов»	1/2

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

МЕСЯЦ	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
СЕНТЯБРЬ	Диагностика	
	«Мой город. Дом моей мечты»	1
ОКТАБРЬ	«Осенние цветы»	1
	«Ветка рябины»	1
	«Белая шубка для зайца»	1
НОЯБРЬ	«Отважные парашютисты»	1
	«Дикие животные родного края»	1
ДЕКАБРЬ	«Зимующие птицы родного края»	1
	«Ёлочка-красавица детям очень нравится»	1
ЯНВАРЬ	«Зимние кружева Деда Мороза»	1
	«Ознакомление с гжельской керамикой» (рисование элементов гжельской росписи)	1
ФЕВРАЛЬ	«Здравствуй, улица»	1
	«Кружка для папы»	1
МАРТ	«Барыня»	1
	«Лошадки»	1
АПРЕЛЬ	«Мимоза в вазе»	1
	«Змей Горыныч»	1
МАЙ	Диагностика	
	«Насекомые на клумбе»	1
	«Букет цветов»	1

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 СТРУКТУРА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

«Художественно-эстетическое развитие»	Длительность ООД	Неделя	Месяц	Год
Рисование	20 минут	1	4	36
Лепка	20 минут	1 раз в 2 недели	2	19

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

«Художественно-эстетическое развитие»	Длительность ООД	Неделя	Месяц	Год
Рисование	25 минут	2	8	76
Лепка	25 минут	1 раз в 2 недели	2	19

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

«Художественно-эстетическое развитие»	Длительность ООД	Неделя	Месяц	Год
Рисование	30 минут	2	8	76
Лепка	30 минут	1 раз в 2 недели	2	19

Содержание этапов составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 (требования к организации режима дня и учебных занятий). Программа рассчитана на детей 2-6 лет.

3.2 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Педагогическая диагностика – оценка развития воспитанников, которая необходима воспитателю для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. Оценка индивидуального развития воспитанников является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации образовательной программы Учреждения.

Диагностика обучающихся проводилась в соответствии с:

- письмом Министерства образования РФ № 7023 – 16 от 07.04.1999 год «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования»;

- приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО);

- приказом Минтруда России № 544н от 18 октября 2013 года об утверждении Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

Цель:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение образовательной траектории его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Образовательная область	Форма (диагностические средства, методики)	Периодичность	Исполнитель
Художественно-эстетическое развитие	Наблюдение за результатами детского изобразительного творчества, беседа	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатель по изобразительной деятельности

3.3 ОСНАЩЕНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Предметно-развивающее пространство:

Организованная образовательная деятельность осуществляется в группах ДОУ, которые оборудованы мольбертами, столами, стульями, уголками художественного творчества. Имеется художественно - творческая папка «Наше творчество» для родительской общности группы.

Предметно – развивающая среда групп многофункциональна, постоянно пополняется, насыщена и разнообразна, обеспечивает комплексное развитие дошкольников. Развивающая среда представлена следующими игровыми пространствами (центрами, уголками):

Часть помещения групп занимают полки, где хранятся оригинальные образцы – экспонаты, «предметы красоты», изделия народно-прикладного искусства.

В ДОУ организована выставка детских работ, которая периодически обновляется. Работы на выставку отбираются педагогом по изобразительной деятельности совместно с детьми. Она эстетически оформлена и неизменно привлекает интерес детей, родителей, сотрудников, способствует формированию у детей эстетического отношения к окружающему, к знаниям рисованием, формирует интерес к художественному творчеству.

Зона методического, дидактического и игрового сопровождения представлена угловым методическим шкафом и содержит следующие разделы:

- учебно-методическая и справочная литература по изобразительной деятельности (специально подобранные книги о художниках, художественных техниках и материалах, альбомы по искусству и т.д.);
- материалы по обследованию художественно-творческих способностей и технических навыков детей;
- пособия и занимательное игровое обеспечение занятий (настольные игры, игрушки, наборы пластиковых овощей и фруктов, фигурки диких и домашних животных);
- документация, методические разработки.

Учебно-методическое обеспечение:	Муляжи «Овощи»
	Муляжи «Фрукты»
	Муляжи «Грибы»
	Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка»

Демонстрационный материал «Городецкая роспись»
Демонстрационный материал «Хохломская роспись»
Демонстрационный материал «Гжель. Изделия. Гжель»
Демонстрационный материал «Дымковская игрушка»
Демонстрационный материал «Сказочная гжель»
Демонстрационный материал «Каргопольская игрушка»
Демонстрационный материал «Полхов-Майдан»
Демонстрационный материал «Золотая Хохлома»
Наглядно-дидактическое пособие «Орнаменты. Филимоновская свистулька»
Наглядно-дидактическое пособие «Хохлома. Орнаменты»
Альбом для творчества «Дымковская игрушка»
Альбом для творчества «Городецкая роспись»
Альбом для творчества «Мастерская Гжели»
Альбом для творчества «Полхов-Майдан»
Альбом для творчества «Жостовский букет»
Альбом для творчества «Каргопольская игрушка»

3.3 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

НАЗВАНИЕ	АВТОР	ИЗДАТЕЛЬСТВО	ГОД
От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования	под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой	Мозаика-Синтез	2014
Детское художественное творчество. ФГОС	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2015
Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2015
Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2015
Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2015
Народное искусство - детям. ФГОС	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2016

Организованная образовательная деятельность осуществляется в группах ДОУ, которые оборудованы мольбертами, столами, стульями, уголками художественного творчества. Имеется художественно - творческая папка «Наше творчество» для родительской общественности группы.

Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения. **Материалы и инструменты, необходимые для работы:**

- кисти круглые и плоские разного размера, тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;
- наборы цветных карандашей;
- гуашь;
- акварель;
- цветные восковые мелки и т.п.;
- индивидуальные палитры для смешения красок;
- баночки для промывания ворса кисти от краски;
- бумага для рисования;
- салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти;
- салфетки для рук;
- губки из поролона;
- пластилин;
- стеки разной формы;
- большие клеёнки для покрытия столов;
- трубочки для коктейля;
- ластик;
- восковые свечи;

Технические средства обучения:

Интерактивная доска;

Магнитофон;

CD и аудио материалы.

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр по художественному творчеству, а именно:

- на целенаправленное развитие восприятия цвета;
- на восприятие формы;
- на восприятие качеств величины;
- на количество предметов;
- на развитие речи, мышления;
- на развитие первоначальных представлений о природе.

3.4 ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.

Методические пособия

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Средняя группа (4–5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Старшая группа (5–6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.

Народное искусство – детям / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 224 с.: цв. вкл.

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160 с.

Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 80 с. (Библиотека современного детского сада).

Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет) / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2017. – 107 с.

Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2016. – 195 с.

Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2016. – 191 с.

Байбашова В.А. как научить рисовать. Цветы, ягоды, насекомые. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 24 с.

Байбашова В.А. как научить рисовать - 2. Цветы, ягоды, насекомые. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 32 с.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Народное искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Каргопольская игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Золотая Хохлома».

Серия «Народное искусство — детям». Альбомы для творчества: «Жостовский букет»; «Дымковская игрушка»; «Городецкая роспись»; «Мастерская Гжели»; «Полхов-Майдан»; «Каргопольская игрушка».

Серия «Библиотека современного детского сада». Лепка в детском саду. Альбомы: для детей 2-4 лет; для детей 4-5 лет; для детей 5-7 лет.

ЛИТЕРАТУРА

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.
- 2.
3. Зебзеева В.А. Нормативное обеспечение дошкольного образования / Сост. В.А. Зебзеева. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
4. Вифлеемский А.Б. Стандарт дошкольного образования: новый взгляд на дошкольную организацию с юридической и экономической точки зрения. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
5. Бацина Е.Г. Организация образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2016. – 191 с.
6. Гулидова Т.В. Модель взаимодействия ДОО и семьи. – Волгоград: Учитель, 2016. – 77 с.
7. Цквитария Т.А. Диагностика предметно-пространственной среды– М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
8. Зебзеева В.А. Проектирование образовательной программы детского сада в условиях реализации ФГОС ДО / Сост. В.А. Зебзеева. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
9. Белая К.Ю. Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДОО. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
10. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 160 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

**РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

День недели	Группа	Время
Понедельник <i>(рисование)</i>	Подготовительная группа	9.00-9.30
	Средняя группа № 2	9.35-9.55
	Средняя группа № 4	9.55-10.15
	Средняя группа № 6	10.15-10.35
	Средняя группа № 8	10.40-11.00
	Средняя группа № 7	11.20-11.40
	Средняя группа № 1	15.40-16.00
Вторник <i>(рисование)</i>	Старшая группа № 1	9.00-9.25
	Старшая группа № 2	9.30-9.55
	Старшая группа № 3	10.00-10.25
Среда <i>(лепка)</i> <u>1 раз в 2 недели</u>	Старшая группа № 2	9.00-9.25
	Подготовительная группа	9.00-9.30
	Старшая группа № 1	9.35-10.00
	Старшая группа № 3	10.10-10.35
Четверг <i>(рисование)</i>	Средняя группа № 3	9.00-9.20
	Средняя группа № 5	9.30-9.50
	Подготовительная группа	9.50-10.20
	Старшая группа № 3	10.25-10.50
	Старшая группа № 2	10.55-11.20
	Старшая группа № 1	11.25-11.50
Пятница <i>(лепка)</i> <u>1 раз в 2 недели</u>	Средняя группа № 3	9.00-9.20
	Средняя группа № 5	9.00-9.20
	Средняя группа № 4	9.30-9.50
	Средняя группа № 6	9.30-9.50
	Средняя группа № 8	10.35-10.55
	Средняя группа № 7	11.05-11.25
	Средняя группа № 1	15.40-16.00

ГОДОВОЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Задачи:

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.
2. Воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
3. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
4. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности.
5. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.
6. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
7. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Месяц	Работа с воспитанниками	Срок
СЕНТЯБРЬ	Диагностика	4-15
	Индивидуальная работа с талантливыми детьми: участие в городских, краевых и всероссийских конкурсах	В течение года
	Выставка детских работ ко дню города	18
	Формирование представлений о патриотическом воспитании на занятиях по ИЗО	В течение года
ОКТАБРЬ	Выставка детских работ «Осенняя пора»	9
НОЯБРЬ	Выставка детских рисунков ко Дню матери «Любимые наши мамы»	13
ДЕКАБРЬ	Выставка детских работ «Зимы прекрасные мотивы»	11
ЯНВАРЬ	Выставка детских рисунков «Зимушка-зима»	18
ФЕВРАЛЬ	Выставка детских работ «Благодарим, солдаты, вас»	12
МАРТ	Выставка детских работ «8 марта – день особый»	1
АПРЕЛЬ	Выставка детских рисунков ко Дню космонавтики «Я космонавтом быть хочу»	9
МАЙ	Диагностика	2-14
	Выставка «Наши достижения» по итогам образовательной области «Художественное творчество. Изобразительная деятельность»	17
	Выставка детских рисунков «Лето яркое	31

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

РИСОВАНИЕ

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

I период (с 1 сентября по 1 декабря) (13 недель, 13 занятий)

МЕСЯЦ	№	ДАТА	ТЕМЫ	РАЗВЕРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
СЕНТЯБРЬ	1.	1-8		ДИАГНОСТИКА
	2.	1-15		
	3.	18-22	«Из трубы идет дымок»	Закрепить умение правильно держать карандаш. Учить рисовать карандашом, делая вращательные, круговые движения. Развивать координацию рук. Стимулировать и воспитывать желание рисовать.
	4.	25-29	«Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье; изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе); закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), побуждать к образной оценке изображений
ОКТАБРЬ	5.	2-6	«Листопад»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая простым карандашом их форму. Закреплять умение пользоваться гуашевыми красками, передавая колорит листьев.
	6.	9-13	«Помидор»	Продолжать отрабатывать умение рисовать предметы круглой формы. Развивать у детей чувство композиции. Воспитывать аккуратность в закрашивании предметов.

	7.	16-20	«В саду созрели яблоки»	Учить детей рисовать развесистые кроны плодовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками(хорошо промывать кисть перед тем, как набирать другую краску) Развивать эстетическое восприятие.
	8.	23-27	«Красавец Мухомор»	Воспитание у детей интереса к природе; создавать условия для развития творческих способностей; обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.
Н О Я Б Р Ъ	9.	30.10-3.11	«Золотая хохлома. Золотой лес»	Продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством. Учить детей рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.
	10.	6-10	«Золотая осень»	Учить детей изображать осень; упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву; закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску с края баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде, чем набирать другую краску и т.д.); воспитывать мотивацию к творческой деятельности
	11.	13-17	«Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента; развивать цветовое восприятие; закреплять технические умения в рисовании красками; продолжать формирование умений составлять композицию из декоративных узоров; воспитывать усидчивость и аккуратность в работе с красками
	12.	20-24	«Моя семья»	Учить детей рисовать членов своей семьи. Учить передавать пропорции (мама и папа высокие, ребенок низкий) Воспитывать эмоционально-нравственное отношение к семье.
	13.	27.11-01.12	«Запасливый ежик»	Учить детей сюжетному рисованию. Закреплять навык рисования цветными карандашами. Воспитывать бережное отношение к природе и животным.

II период (с 1 декабря по 2 марта) (12 недель, 12 занятий)

ДЕКАБРЬ	1.	1-8	«Волшебные снежинки»	Учить детей строить круговой узор располагая элементы симметрично на лучевых осях. Использовать в узоре (различные формы и линии. Развивать навык свободно двигать кистью.
	2.	11-15	«Снегири»	Учить детей красиво рисовать зимующих птиц. Красиво располагать их на листе бумаги. Закреплять навык рисования красками. Развивать образное и эстетическое восприятие.
	3.	18-22	«Укрась юбку дымковской барышни»	Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством (дымковской росписью). Упражнять в приемах росписи. Закреплять умение рисовать красками – гуашью, работать с кистью. Развивать чувство цвета. Воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим яркую народную игрушку.
	5.	25-29	«Вот какая елочка»	Учить детей рисовать елку на основе треугольника. Продолжать учить закрашивать предмет не заходя за контур. Воспитывать эмоциональное отношение к рисованию
ЯНВАРЬ	6.	9-12	«Зимние забавы» (снеговик)	Учить детей рисовать снеговика, закреплять с ними форму - круг. Закреплять навыки работы акварельными красками. Развивать координацию в системе «глаз - рука»
	7.	15-19	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменения положения рук во время упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество.

	8.	22-26	«Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи» («Роспись тарелочки»)	Закрепить знания о дымковских игрушках; Закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полосы, сетка, кольцо, волнистые дуги) при на примере росписи терелки; Закрепить умение детей создавать декоративную композицию в жанре дымковской росписи; Учить самостоятельно, составлять узор на изделия новой формы из знакомых элементов. Закрепить приёмы рисования плавных линий при работе кистью и умение рисовать кончиком кисти. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством.
	9.	29.01-2.02	«Расписные ткани для обивки дивана» (по мотивам гжельской росписи)	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги (рисовать ткань), закрепить навыки рисования элементов гжельской росписи; использовать в своём творчестве элементы декоративно-прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях).
ФЕВРАЛЬ	10.	5-9	«Чайник»	Формировать у детей умение «заострять» овал с одной стороны (ручка чайника). Закреплять умение закрашивать предмет, не выходя за контур. Воспитывать внимательность в передаче мелких деталей.
	11.	12-16	«Светофор наш друг»	Продолжать учить рисовать гуашевыми. Учить создавать образ сказочного светофора помощника. Закреплять правила безопасности на дороге.
	12.	19-23	«Подарок для папы»	Учить детей рисовать вертолет. Закреплять навык работы гуашевыми красками. Воспитывать интерес к истории своей страны, своей семьи.
	13.	26.02-2.03	«Роспись Уточки» («Птичий двор» по мотивам дымковской игрушки)	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Закреплять умение выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие.

III период (с 5 марта по 31 мая) (13 недель, 13 занятий)

МАРТ	1.	5-9	«Ветка мимозы в подарок маме»	Учить детей рисовать цветок мимозы. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов рисования (линия, тычок). Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца.
	2.	12-16	«Кактус»	Закреплять с детьми круглую и овальную форму. Продолжать учить гармонично подбирать цвета. Воспитывать любовь к природе
	3.	19-23	«Собака»	Формировать у детей умение рисовать жесткой и мягкой кистью. Продолжать учить передавать пропорции. Воспитывать бережное отношение к животным.
	4.	29-30	«Возвращение птиц» (по мотивам городецкой росписи)	Формировать у детей умение передавать в рисунке пространственные отношения. Учить детей рисовать птиц по мотивам городецкой росписи. Закреплять умение выделять основные элементы узора, их расположение. Закрепить навык работы гуашью и кисточкой. Развивать чувство цвета и композиционные навыки.
АПРЕЛЬ	5.	2-6	«Весна пришла»	Подводить детей к передаче образа весны. Развивать эстетическое восприятие. Учить выражать свои представления о весне, связывать отдельные изображения, объединенные общим содержанием. Закреплять умение рисовать кистью и красками. Наблюдать признаки весны: появление зеленой травы, листьев на деревьях, прилет птиц и т. д. Закреплять навык работы акварелью. Рассматривать картинки о весне.
	6.	9-13	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники; закреплять умения рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера; воспитывать самостоятельность, творчество; учить отмечать выразительные изображения; подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ
	7.	16-20	«Змейки»	Изменить у детей традиционно неприязненное отношение к змеям. Познакомить с жизнью, питанием и размножением данного животного. Показать и научить рисовать змею. Учить ритмичному узору. Воспитывать чувство ритма и композиции.

МАЙ	8.	23-27	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина-защитника Отечества, передавая характерные особенности костюма, позы человека; закреплять умение располагать изображение на листе, рисовать крупно. Учить использовать навыки рисования и закрашивания изображения.
	9.	1-11	ДИАГНОСТИКА	
	10.			
	11.	14-18	«Бабочка»	Знакомить детей с новой техникой - монотипия. Закреплять понятие симметрии. Вызывать интерес к рисованию; воспитывать самостоятельность, творчество; учить отмечать выразительные изображения; подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ
	12.	21-25	«Одуванчики весной»	Учить видеть красоту цветущего луга, продолжать воспитывать бережное отношение к растениям; закрепить знание о строении одуванчиков; учить понимать, почему поэты в стихах передают красоту цветка; вызвать желание передавать красоту увиденного в рисунке; закрепить умение печатками создавать образ цветка, дополнять его деталями
13.	28-31	«Летняя фантазия»	Учить детей самостоятельно определять замысел работы. Развивать творчество. Воспитывать любовь к произведениям искусства.	

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

I период (с 1 сентября по 1 декабря) (13 недель, 26 занятий)

МЕСЯЦ	№	ДАТА	ТЕМЫ	РАЗВЕРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
СЕНТЯБРЬ	1.	1-8	ДИАГНОСТИКА	
	2.	11-15		
	3.	18-22	«Мир волшебных красок»	Закрепить знания о семи цветах радуги; закрепить умения детей правильно пользоваться кисточкой и красками и умение рисовать пальчиками; соотносить цвет с предметом, где его можно увидеть; развивать мелкую моторику пальцев рук; создать условия для развития творческого воображения у детей дошкольного возраста; дать детям представление о богатстве

				красок и о значении их в рисунке; развивать внимание; воспитывать аккуратность в работе.
			«Главный город России»	Расширить представление о столице нашей Родины – Москве как о сердце России, ее гербе, достопримечательностях города; учить узнавать их по иллюстрациям; формировать у детей представления об истории возникновения Москвы; учить рисовать кистью разными способами, передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги; развивать связную речь; воспитывать чувство патриотизма
			«Мы делаем гимнастику»	Формировать у детей представление о здоровье, ЗОЖ, о значимости гимнастики для здоровья детского организма; учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни, располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга; изображать человеческую фигуру; развивать интерес детей к изобразительной деятельности, наблюдательность; воспитывать желание заниматься творческой работой
ОКТЯБРЬ	4.	25-29	«Автопортрет»	Расширять представления о себе, своих особенностях; формировать способность понимать себя и других; закрепить знания детей о жанре портрета; учить детей рисовать автопортрет, передавать в рисунке особенности своего лица, правильно располагать части лица, использовать при рисовании различные способы закрашивания; развивать наблюдательность, моторику рук, чувство формы, цвета, пропорций, интерес детей к изобразительной деятельности, совершенствовать умение рисовать карандашом; воспитывать аккуратность, интерес к творчеству
			«Прилетела осень – волшебная птица»	Расширить представления о признаках осени; дать понятие желто-зеленого оттенка; создать условия для практического применения детьми знаний, умений и навыков при изображении сказочной птицы и использования различных приемов работы с гуашевыми красками; учить заполнять всю поверхность листа; передавать настроение цветом; развивать наблюдательность, внимание; воспитывать любовь к родной природе
	5.	2-6		

		«Хохломская веточка»	Знакомить детей с хохломской росписью, ее цветовой гаммой. Учить при рассматривании узоров выделять основные элементы «травки»; закреплять приемы их рисования; учить красиво располагать их на стебле. Учить детей ритмично располагать элементы красного и черного цветов, рисовать квачом ягоды смородины. Развивать эстетические чувства.
6.	9-13	«Собираем урожай» («Огурцы и помидоры лежат на тарелке»)	Расширить представления о признаках осени; учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни; располагать предмет на листе с учетом его пропорций; вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него; совершенствовать изобразительные навыки и умения; развивать речь, способность наблюдать, всматриваться в объект природы; воспитывать интерес к творчеству
		«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умения рисовать овощи, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы игры
7.	16-20	«Фруктовая сказка»	Закрепить знания детей о признаках осени, об овощах, фруктах; расширить представления о натюрморте; совершенствовать изобразительные навыки и умения; учить передавать в рисунке форму и цвет изображаемого предмета, рисовать кистью разными способами% широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти, гуашью в соответствии с ее спецификой (непрозрачность); развивать речь, внимание, способность наблюдать, всматриваться в объекты природы; воспитывать интерес к творчеству, эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства
		«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умения рисовать фрукты и ягоды, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы игры

НОЯБРЬ	8.	23-27	«На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умения рисовать предметы круглой и овальной формы. Упражнять в рисовании грибом. Учить рисовать большие и маленькие грибы, составлять несложную композицию; развивать речь, внимание, способность наблюдать, всматриваться в объекты природы; воспитывать интерес к творчеству, эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства
			«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умения рисовать грибы, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы игры
	9.	30.10-03.11	«Осенней поздней порой...»	Познакомить детей с картинами русских художников; расширить представления детей об осенних явлениях природы; учить передавать в рисунке цвета осени, рисовать кистью разными способами, смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; способствовать овладению композиционными умениями; развивать воображение, творчество, мелкую моторику рук, способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения; воспитывать интерес к творчеству
			«Осенний лес» («Степь»)	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, тройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Продолжать формировать умения радоваться красивым рисункам; развивать воображение, творчество, мелкую моторику рук, способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения; воспитывать интерес к творчеству
	10.	6-10	«Осень краски разбросала на деревья и кусты»	Создать условия для практического применения воспитанниками знаний, умений и навыков при изображении осеннего пейзажа и использования различных приемов работы с гуашевыми красками; учить заполнять поверхность листа; использовать различные приемы работы с красками и восковыми карандашами,

			передавать настроение цветом; развивать наблюдательность, внимание; воспитывать любовь к родной природе
		«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью; учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные и белые); учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного; вызывать желание создавать красивый узор
11.	13-17	«Где работает папа?»	Расширить представления детей о том, что такое профессия; активизировать употребление в речи слова «профессия»; учить рисовать фигуру человека с соблюдением пропорций, создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни; закрепить способы и приемы рисования различными изобразительными материалами; развивать чувство цвета, пропорций, наблюдательность, внимание; формировать у детей активный интерес к различным профессиям; воспитывать интерес к работе родителей, желание стать такими как папа и мама
		«Профессия мамы»	Расширить представления детей о том, что такое профессия; активизировать употребление в речи слова «профессия»; учить рисовать фигуру человека с соблюдением пропорций, создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни; закрепить способы и приемы рисования различными изобразительными материалами; развивать чувство цвета, пропорций, наблюдательность, внимание; формировать у детей активный интерес к различным профессиям; воспитывать интерес к работе родителей, желание стать такими как папа и мама
12.	20-24	«Портрет моей семьи»	Расширить представления о жанре портрета; совершенствовать навыки рисования людей; учить передавать в изображении характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; формировать умения аккуратно, экономно расходовать материалы; развивать чувство формы, цвета, пропорций,

				наблюдательность, речь; активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье; воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи
			«Жостовские цветы»	Продолжать знакомить с народным искусством на примере мастеров Жостова; учить различать оттенки настроения в живописи и использование цвета как изобразительного средства; закреплять умение вписывать узоры в силуэты жостовских подносов различной формы; формировать чувство цвета при самостоятельном подборе красок и передаче колорита; совершенствовать навыки работы кистью; развивать наблюдательность, речь, чувство цвета; воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающей природы искусства, уважительное отношение к труду народных мастеров
			«Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей
			«Роспись козлика, выполненного по дымковской игрушке»	Учить детей расписывать узором фигуру по народным (дымковским) мотивам, использовать разные элементы росписи. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Развивать эстетическое восприятие.
13.	27.11-01.12			

II период (с 1 декабря по 2 марта) (12 недель, 24 занятия)

ДЕКАБРЬ	1.	1-8	«Зима спешит к нам в гости»	Расширять представления детей о временах года; учить рисовать в технике «граттаж»; способствовать овладению композиционными умениями; развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения; воспитывать интерес к творчеству
			«Снежинка»	Учить рисовать узор на форме розеты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение

2.	11-15	"Зимующие птицы"	Продолжать знакомить детей с жизнью зимующих птиц: синицы, воробья и снегиря - среда обитания, приметы, связанные с повадками птиц. Учить рисовать птиц, руководствуясь технологической картой-схемой, закреплять умение работы с гуашью; развивать мелкую моторику рук, чувство пропорции. Воспитывать заботливое и доброжелательное отношение к окружающим
		«Снегири на ветке»	Учить детей передавать в рисунке образ птицы Развивать навыки тонирования бумаги акварелью по сырому Учить подбирать соответствующую цветовую гамму; развивать навыки смешивания красок для получения нужного оттенка Учить гармонично располагать изображение на листе бумаги
3.	18-22	«Шляпы, короны, кокошники»	Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами; детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; формировать умения аккуратно, экономно расходовать материалы; развивать чувство формы, цвета, пропорций, наблюдательность, речь;
		«Девочка в зимней шубке»	Учить детей рисовать фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы рисования; расширить представления о жанре портрета; совершенствовать навыки рисования людей; учить передавать в изображении характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; формировать умения аккуратно, экономно расходовать материалы; развивать чувство формы, цвета, пропорций, наблюдательность, речь;
4.	25-29	«Новогодние игрушки»	Создание рисованных игрушек из 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения. Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях).
		«Наша нарядная ёлка»	Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной

			елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритм, цвет).	
ЯНВАРЬ	5.	9-12	«Мы играем в снежки»	Расширить представление детей о зимних играх, забавах; продолжать знакомить с произведениями живописи; способствовать овладению композиционными умениями; учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги; развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения; воспитывать интерес к творческой деятельности
			«Вот качу я в санках по горе крутой»	Расширить представление детей о зимних играх, забавах; развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения; развивать мелкую моторику рук; учить рисовать кистью разными способами, передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги; воспитывать интерес к творчеству
	6.	15-19	«Зимние виды спорта»	Расширить у детей представления об Олимпийских играх, пополнить знания о видах спорта; способствовать овладению композиционными умениями; учить передавать движения фигур, отличать предметы по форме, величине, пропорциям частей; развивать наблюдательность, чувство пропорции, творческое воображение; воспитывать желание бережно относиться к своему здоровью, чувство гордости за свою страну
			«Спортивные соревнования»	Расширить у детей представления об Олимпийских играх, пополнить знания о видах спорта; способствовать овладению композиционными умениями; учить передавать движения фигур, отличать предметы по форме, величине, пропорциям частей; развивать наблюдательность, чувство пропорции, творческое воображение; воспитывать желание бережно относиться к своему здоровью, чувство гордости за свою страну
7.	22-26	«Сервизы всех порадуют и позовут на чай»	Дать детям понятие стилового единства; развивать чувство стиля, цвета; учить располагать элементы узора на поверхности предмета; развивать фантазию - придумать свой сервиз, название к нему.	

	8.	29.01-02.02	«В гостях у народных мастеров»	<p>Продолжать расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства (гжель, городец, дымка). Расширять и углублять знания детей о дымковских игрушках. Формировать умение самостоятельно составлять узор из элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полосы, сетка, колечки, волнистые линии) с помощью кисточки, ватной палочки. Закрепить приёмы рисования гуашью. Упражнять в рисовании концом кисти. Продолжать воспитывать у детей интерес к народным традициям, уважение к труду народных мастеров. Активизация словаря (композиция).</p>
			«Расписные ткани для обивки дивана»	<p>Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги (рисовать ткань), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своём творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях).</p>
			«Красивый шкафчик»	<p>Учить детей рисовать шкаф (прямоугольник разделенный на сектора - полки). Развивать словесно- пояснительную функцию речи. Воспитывать внимательность; развивать мелкую моторику рук; учить рисовать кистью разными способами, передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги; воспитывать интерес к творчеству</p>
ФЕВРАЛЬ	9.	5-9	«Какие электрические приборы у меня дома»	<p>Учить детей самостоятельно определять замысел рисунка. Закреплять навык работы акварелью. Развивать творчество; развивать мелкую моторику рук; учить рисовать кистью разными способами, передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги; воспитывать интерес к творчеству</p>
			«Электрический чайник»	<p>Закреплять знания детей о бытовых приборах. Формировать у детей умение срисовать орнамент. Развивать словесно-пояснительную функцию речи; развивать мелкую моторику рук; учить рисовать кистью разными способами, передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги; воспитывать интерес к творчеству</p>

10.	12-16	«Машины на улицах города»	Учить детей рисовать машины из прямоугольников и квадратов (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику рисования: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения - ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения
		«Транспорт на вечерней улице»	Развивать у детей логическую операцию синтеза, умение делать выводы и обобщения; Учить детей рисованию цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью; Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции; Воспитывать у детей эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира; Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
	11.	19-23	«Мой папа – защитник Отечества»
		«Открытка для папы»	Расширить представление детей о защитниках Отечества, родах войск; совершенствовать изобразительные навыки и умения; формировать художественно-творческие способности; развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства; формировать умение выделять их выразительные средства; воспитывать чувство гордости за армию нашей страны
12.	26.02-02.03	«Курочка с цыплятами»	Формировать у детей умение передавать размер (Больше, меньше). Закреплять навык работы акварелью. Воспитывать бережное отношение к птицам и животным; развивать мелкую моторику рук; учить рисовать кистью разными способами, передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги; воспитывать интерес к творчеству

		«Уточка»	<p>Формировать у детей умение характерные особенности утки. Развивать творческое мышление.</p> <p>Закреплять навык работы акварельными красками; развивать мелкую моторику рук; учить рисовать кистью разными способами, передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги; воспитывать интерес к творчеству</p>
--	--	----------	--

III период (с 5 марта по 31 мая) (13 недель, 26 занятий)

МАРТ	1.	5-9	«Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по-мокрому»
			«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети)
	2.	12-16	«Народные игрушки: полхов-майданская роспись»	Знакомить детей с изделиями народных промыслов; закреплять и углублять знания о народной игрушке и ее росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов; познакомить с росписью Полхов-Майдана, учить рисовать элементы полхов-майданской росписи – веточку с листьями и ягодами, составлять узоры по мотивам полхов-майданской росписи; развивать творческое воображение, внимание, умение наблюдать, воспитывать интерес к народному искусству
			«Филимоновская игрушка»	Познакомить детей с особенностями и этапами изготовления филимоновской игрушки, историей возникновения этого промысла; расширять представления детей о народных промыслах; развивать познавательную активность, мелкую моторику; учить расписывать игрушки филимоновскими узорами; формировать эстетическое восприятие произведений искусства; воспитывать бережное отношение к игрушкам народных промыслов
	3.	19-23	«Собака»	Формировать у детей умение рисовать жесткой и мягкой кистью. Продолжать учить передавать пропорции. Воспитывать бережное отношение к животным. Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком

			кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях).		
		«Роспись Козлика»	Расширить представления детей о народных промыслах; учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Закреплять умение выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие.		
		4.	26-30	«Соловей»	Формировать у детей умение рисовать соловья, передавая его характерные особенности. Закреплять навык работы цветными карандашами. Продолжать учить рисовать птиц, руководствуясь технологической картой-схемой; развивать мелкую моторику рук, чувство пропорции. Воспитывать заботливое и доброжелательное отношение к окружающим. Воспитывать эстетический вкус
				«Возвращение птиц»	Формировать у детей умение передавать в рисунке пространственные отношения. Познакомить детей с акварелью, закреплять навыки работы с ней. Развивать чувство цвета и композиционные навыки. Продолжать учить рисовать птиц, руководствуясь технологической картой-схемой; развивать мелкую моторику рук, чувство пропорции. Воспитывать заботливое и доброжелательное отношение к окружающим
АПРЕЛЬ	5.	2-6	«Природа проснулась – весне улыбнулась»	Расширить представления детей о приметах весны; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов; учить умению строить композицию, учить созерцать красоту окружающего мира; развивать эстетические чувства, творческое воображение, наблюдательность; совершенствовать изобразительные навыки и умения; формировать художественно-эстетические способности; воспитывать интерес к творчеству	
			«Весна-красна»	Закреплять представления детей о приметах, особенностях весны; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образ феи Весны; совершенствовать изобразительные навыки и умения; формировать художественно-творческие способности; развивать фантазию и воображение, умение строить композицию рисунка; воспитывать эмоциональную отзывчивость, бережное отношение к природе	

6.	9-13	«Путешествие в подводный мир»	Развивать представления детей о многообразии подводных обитателей; Способствовать развитию умений дошкольников к интеграции различных видов изобразительной деятельности; Воспитывать бережное отношение к природе, ее флоре и фауне.
		«Рыбка в аквариуме»	Учить создавать образ сказочной рыбки, передавать в рисунке ее форму, части тела; закреплять приемы рисования разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур) ватными палочками или пальцем); совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию; развивать умение оценивать рисунки; воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач.
7.	16-20	«Знакомство со змеей»	Изменить у детей традиционно неприязное отношение к змеям; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов; учить умению строить композицию, учить созерцать красоту окружающего мира; развивать эстетические чувства, творческое воображение, наблюдательность; совершенствовать изобразительные навыки и умения; формировать художественно-эстетические способности; воспитывать интерес к творчеству. Познакомить с жизнью, питанием и размножением данного животного. Показать значимость змеи для других животных.
		«Знакомство с черепахой»	Изменить у детей традиционно неприязное отношение к черепахам; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов; учить умению строить композицию, учить созерцать красоту окружающего мира; развивать эстетические чувства, творческое воображение, наблюдательность; совершенствовать изобразительные навыки и умения; формировать художественно-эстетические способности; воспитывать интерес к творчеству. Познакомить с жизнью, питанием и размножением данного животного. Показать значимость черепахи для других животных.

	8.	23-27	«Этот день мы приближали как могли...»	Расширить представление о празднике День Победы, значение победы в Великой Отечественной войне; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, совершенствовать изобразительные навыки и умения; формировать художественно-творческие способности; развивать мелкую моторику, воображение; воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны и всем защитникам Родины, храбрость и мужество, стремление защищать свою Родину
			«Открытка ко Дню Победы»	Расширить представление о празднике День Победы, значение победы в Великой Отечественной войне; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, совершенствовать изобразительные навыки и умения; формировать художественно-творческие способности; развивать мелкую моторику, воображение; воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны и всем защитникам Родины, храбрость и мужество, стремление защищать свою Родину
МАЙ	9.	1-11	ДИАГНОСТИКА	
	10.			
	11.	14-18	«Пчелка»	Учить передавать в рисунки характерные особенности пчелы. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов; учить умению строить композицию, учить созерцать красоту окружающего мира; развивать эстетические чувства, творческое воображение, наблюдательность; совершенствовать изобразительные навыки и умения; формировать художественно-эстетические способности; воспитывать интерес к творчеству. Воспитывать эмоциональное отношение к рисованию.
			«Бабочка»	Знакомить детей с новой техникой - монотипия. Закреплять понятие симметрии. продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов; учить умению

			строить композицию, учить созерцать красоту окружающего мира; развивать эстетические чувства, творческое воображение, наблюдательность; совершенствовать изобразительные навыки и умения; формировать художественно-эстетические способности; воспитывать интерес к творчеству. Вызывать интерес к рисованию.
12.	21-25	«Золото Хохломы»	Расширить представление детей о народных промыслах, истории хохломского промысла; совершенствовать изобразительные навыки и умения; формировать художественно-творческие способности; закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи (ягоды, легкая изогнутая травка, завиток, капельки, кустики, брусничка); учить рисовать элементы хохломской росписи, характерные детали; развивать способность наблюдать, воображение; прививать интерес к народному творчеству
		«Цветочек в горшочке»	Учит детей рисовать с натуры, передавать форму, пропорции цвет. Развивать смелость в работе, глазомер; развивать способность наблюдать, воображение. Воспитывать любовь к прекрасному.
13.	28-31	«Летняя фантазия»	Учить детей самостоятельно определять замысел работы. Развивать творчество. Воспитывать любовь к произведениям искусства.
		«Картины лета»	Расширить и уточнить знания детей о временах года, приметах лета; учить созерцать красоту окружающего мира; совершенствовать изобразительные навыки и умения; формировать художественно-творческие способности; побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; развивать внимание, мелкую моторику рук, воображение, наблюдательность, чувство цвета, чувство пропорции; воспитывать любовь к природе

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

I период (с 1 сентября по 1 декабря) (13 недель, 26 занятий)

МЕСЯЦ	№	ДАТА	ТЕМЫ	РАЗВЕРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
-------	---	------	------	-------------------------------

СЕНТЯБРЬ	14.	1-8	ДИАГНОСТИКА	
	15.	11-15		
	16.	18-22	«Мир волшебных красок»	Формировать навыки и умения организации рабочего места, познакомить с материалами (краски: гуашь, акварель – понятия), учить замечать изменение цвета в природе, видеть красоту созданного изображения в передаче формы, плавности, слитности линий, развивать цветовое восприятие в целях обобщения колористической гаммы рисунка. Воспитывать отзывчивость к красоте цвета в природе и искусстве, формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
			«С чего начинается Родина» («Герб и флаг»)	Расширять и закреплять знания детей о российской символике, познакомить с гербом. Формировать у дошкольников чувство патриотизма путем осмысления таких понятий, как родители, родная природа, родной город, Родина. Учить детей находить прекрасное в работах великих русских художников, получать нежный оттенок путем смешивания красок или разбавления их водой, побуждать детей к выражению своих чувств через изобразительную деятельность, развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции. Воспитывать любовь к «малой» родине и Отечеству.
	17.	25-29	«Наш чудесный детский сад»	Развивать мышление, внимание, познавательные способности, формировать представление о профессиях людей, работающих в детском саду. Совершенствовать навыки рисования зданий, умение работать красками, составлять композицию, пополнять знания об архитектуре, цвете, обогащать словарный запас.
			«Детский сад будущего»	Развивать творческое воображение, расширять представление о технике работы с акварелью, закреплять приемы рисования красками, учить создавать композицию (красиво располагать изображения на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов), формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

ОКТАБРЬ	18.	2-6	«Волшебная палитра осени»	Закрепить и расширить знания детей об осени, представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, осени. Познакомить с новыми цветами и оттенками (оранжевый и зеленый). Формировать представления о том, как можно получить эти цвета, развивать умение смешивать краски для получения разных цветов (красного, желтого, зеленого), развивать у детей сенсорные способности, эстетическое восприятие, стремление любоваться своей работой. Учить свободно сочетать различные художественные материалы, инструменты и технику изображения, приобщать детей к восприятию искусств, развивать интерес к нему.
			«Осенние кружева»	Расширить кругозор, закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе осенью, развивать мелкую моторику рук. Учить располагать деревья и кустарники с учетом их размера и удаленности от зрителя, развивать эмоциональное восприятие произведений искусства. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
	19.	9-13	«Собираем урожай» («Яблоко и круша лежат на тарелке»)	Расширить представления о признаках осени; учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни; располагать предмет на листе с учетом его пропорций; вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него; совершенствовать изобразительные навыки и умения; развивать речь, способность наблюдать, всматриваться в объект природы; воспитывать интерес к творчеству
			«Праздник урожая»	Расширить представление детей о натюрморте. Развивать целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие при рассмотрении овощей и фруктов, умение замечать сходство и различия в их форме и цвете, умение видеть связь между исходной формой и формой изображаемого овоща/фрукта, цветовое восприятие – способность различать оттенки цветов, представление о том, что одинаковые овощи/фрукты могут быть разного цвета. Прививать композиционные умения, совершенствовать умение изображать предметы, закреплять приемы рисования симметричных предметов. Воспитывать эстетический вкус
	20.	16-20		

	21.	23-27	«Фруктовая сказка»	Закрепить знания детей о признаках осени, об овощах, фруктах; расширить представления о натюрморте. Совершенствовать изобразительные навыки и умения; учить передавать в рисунке форму и цвет изображаемого предмета, рисовать кистью разными способами% широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти, гуашью в соответствии с ее спецификой (непрозрачность); развивать речь, внимание, способность наблюдать, всматриваться в объекты природы. Воспитывать интерес к творчеству, эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства
			«На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умения рисовать предметы круглой и овальной формы. Упражнять в рисовании грибом. Учить рисовать большие и маленькие грибы, составлять несложную композицию; развивать речь, внимание, способность наблюдать, всматриваться в объекты природы; воспитывать интерес к творчеству, эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства
			«Красавец Мухомор»	Воспитание у детей интереса к природе; создавать условия для развития творческих способностей; обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.
НОЯБРЬ	22.	30.10-03.11	«Поздняя осень»	Расширять знания детей об осени, представления об особенностях отображения осени в произведениях искусства, вызвать у детей интерес к природе поздней осени, желание выразить это состояние с помощью цвета в пейзажном рисунке. Развивать способность эмоционально откликаться на настроение грусти, печали, переданное в стихах; представление о разнообразии цветов и оттенков, исходя из реальной окраски предметов, учить создавать цвета и оттенки, работать с палитрой, составлять цветовую гамму, получать серые, глухие, неяркие тона, закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году, интерес к изображению осенних явлений в рисунках, навыки изображения деревьев и кустов без

			листьев. Воспитывать бережное отношение к природе.
		«В гости к народной игрушке»	Познакомить детей с изделиями народных мастеров, расширить представление о способах их изготовления и особенностях росписи. Закрепить в памяти названия некоторых видов народных игрушек – семеновские, полхов-майданские матрешки, филимоновские свистульки, богородские резные игрушки, дымковские игрушки. Развивать слуховое и зрительное внимание, умение сравнить. Упражнять в нанесении узоров соответствующей тематики. Воспитывать аккуратность и бережное отношение к народному творчеству.
23.	6-10	«Хохломская роспись»	Продолжать знакомить детей с элементами хохломской росписи – «завитком» - и способом его изображения. Учить в определенной последовательности составлять узор из знакомых элементов хохломы (каймы, центральной ветки, ягод, завитков, травки, усиков, капелек), развивать композиционные способности, располагать элементы на силуэте, учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки. Воспитывать интерес к народным промыслам.
		«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью; учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные и белые); учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного; вызывать желание создавать красивый узор

24.	13-17	«Где работает папа?»	Расширить представления детей о том, что такое профессия; активизировать употребление в речи слова «профессия»; учить рисовать фигуру человека с соблюдением пропорций, создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни; закрепить способы и приемы рисования различными изобразительными материалами; развивать чувство цвета, пропорций, наблюдательность, внимание; формировать у детей активный интерес к различным профессиям; воспитывать интерес к работе родителей, желание стать такими как папа и мама
		«Профессия мамы»	Расширить представления детей о том, что такое профессия; активизировать употребление в речи слова «профессия»; учить рисовать фигуру человека с соблюдением пропорций, создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни; закрепить способы и приемы рисования различными изобразительными материалами; развивать чувство цвета, пропорций, наблюдательность, внимание; формировать у детей активный интерес к различным профессиям; воспитывать интерес к работе родителей, желание стать такими как папа и мама
25.	20-24	«Портрет моей семьи»	Расширить представления о жанре портрета; совершенствовать навыки рисования людей; учить передавать в изображении характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; формировать умения аккуратно, экономно расходовать материалы; развивать чувство формы, цвета, пропорций, наблюдательность, речь; активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье; воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи
		«Вологодские кружева»	Продолжать знакомить с декоративно-прикладным творчеством, народным промыслом – русским кружевом. Закреплять знания о вологодском кружеве. Учить умению рассматривать кружева, видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разное построение узора разных по форме и назначению кружевных изделий, рассказывать о них, о новой технике – рисованию манной крупой, учить составлять узор на круглой форме (пластинках),

			создавать образ вологодской салфетки декоративным способом, развивать творческую фантазию, интерес к народным традициям и обычаям, самостоятельность в составлении композиции из знакомых элементов, воспитывать чувство гордости за Россию, которая славится старинными промыслами и обычаями.
26.	27.11-01.12	«Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей
		«Роспись козлика, выполненного по дымковской игрушке»	Учить детей расписывать узором фигуру по народным (дымковским) мотивам, использовать разные элементы росписи. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Развивать эстетическое восприятие.

II период (с 1 декабря по 2 марта) (12 недель, 24 занятия)

ДЕКАБРЬ	13.	1-8	«Пришла зима»	Расширить представление об изменениях в природе при смене сезона, признаках наступления зимы, познакомить с изображением зимы в произведениях различных видов искусства. Учить приемам рисования восковой пастелью (мелками), активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства, совершенствовать технику изображения, развивать творческое воображение, речь, наблюдательность, формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
			«Морозные кружева»	Формировать навыки работы с красками (техника рисования воском). Учить передавать в рисунке необычные явления природы – морозные узоры, развивать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, воображение, фантазию, помочь детям освоить метод спонтанного рисования, вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы.

14.	11-15	«Анималистический жанр. Зимующие птицы»	Расширить представление об анималистическом жанре, зимующих птицах, формировать умение рисовать птиц, передавать в рисунке образ птицы, закреплять навыки рисования штрихом, развивать навыки передавать изображение тела птицы (позы, расположение крыльев) штрихами, используя в рисунке легкие, вспомогательные линии для передачи строения птицы, воспитывать самостоятельность, позитивное отношение к результату своего творчества.
		«Снегири на ветке»	Учить детей передавать в рисунке образ птицы Развивать навыки тонирования бумаги акварелью по сырому Учить подбирать соответствующую цветовую гамму; развивать навыки смешивания красок для получения нужного оттенка Учить гармонично располагать изображение на листе бумаги
15.	18-22	«История русского народного костюма» «Оденем Ваню в русский костюм»	Знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания о русской народной культуре. Развивать эстетический вкус; формировать нравственные качества. Показать видоизменения русского костюма. Закреплять технические умения и навыки рисования разнообразными художественными материалами на листе бумаги. Воспитывать интерес к народной культуре.
		«История русского народного костюма» «Оденем Маню в русский костюм»	Знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания о русской народной культуре. Развивать эстетический вкус; формировать нравственные качества. Показать видоизменения русского костюма. Закреплять технические умения и навыки рисования разнообразными художественными материалами на листе бумаги. Воспитывать интерес к народной культуре.
16.	25-29	«Ну и ёлка, просто диво, как нарядна и красива»	Расширять представления детей о ёлочных игрушках и других новогодних аксессуарах, развивать познавательные, любознательные и творческие способности детей; умение составлять композицию, вовлекать детей в совместные виды деятельности, создать праздничную атмосферу, приобщать к художественному творчеству. Воспитывать

ЯНВАРЬ			интерес к различным видам изобразительной деятельности, создавать условия для проявления в изобразительной деятельности личного отношения к окружающему миру.	
		«Новый год спешит к нам в гости»	Продолжать знакомить детей с историей празднования Нового года, атрибутами праздника, учить создавать новогоднюю открытку, используя разные техники рисования, развивать творческое воображение, умение составлять композицию, воспитывать желание принести радость своим родным и близким	
	17.	9-12	«Зимние забавы»	Закреплять умение передавать в рисунке свое отношение к зимним играм; развивать воображение, восприимчивость к происходящему; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, учить создавать цвета и оттенки, формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их. Воспитывать чувство любви к родной природе, зимним праздникам.
			«Вот качу я в санках по горе крутой»	Расширить представление детей о зимних играх, забавах; развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения; развивать мелкую моторику рук; учить рисовать кистью разными способами, передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги; воспитывать интерес к творчеству
	18.	15-19	«Зимние виды спорта»	Расширить у детей представления об Олимпийских играх, пополнить знания о видах спорта; способствовать овладению композиционными умениями; учить передавать движения фигур, отличать предметы по форме, величине, пропорциям частей; развивать наблюдательность, чувство пропорции, творческое воображение; воспитывать желание бережно относиться к своему здоровью, чувство гордости за свою страну
			«Спортивные соревнования»	Расширить у детей представления об Олимпийских играх, пополнить знания о видах спорта; способствовать овладению композиционными умениями; учить передавать движения фигур, отличать предметы по форме, величине, пропорциям частей; развивать наблюдательность, чувство пропорции, творческое воображение; воспитывать желание

			бережно относиться к своему здоровью, чувство гордости за свою страну
	19.	22-26	<p>«В гости мы ребят позвали...»</p> <p>Расширить представление о гжельском народном промысле, познакомить с его историей, учить различать изделия этого промысла, оформлять изделия элементами гжельской росписи; закрепить умение детей видеть и выделять характерные элементы росписи: точки, прямые и волнистые линии, мазок «капелька», мазок с тенью, цветы, листья, птицы; развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность, мелкую моторику кистей рук, внимание. Воспитывать интерес к творчеству.</p> <p>«Сервизы всех порадуют и позовут на чай»</p> <p>Дать детям понятие стилевого единства; развивать чувство стиля, цвета; учить располагать элементы узора на поверхности предмета; развивать фантазию - придумать свой сервиз, название к нему.</p>
	20.	29.01-02.02	<p>«Сказочный дворец»</p> <p>Развивать воображение при создании сказочного образа. Учить видеть красоту, изящество, оригинальность формы и деталей дворца. Расширять представление о мебели. Формировать эстетический вкус при ознакомлении с окружающим. Воспитывать интерес к русской культуре. Совершенствовать технические умения и навыки работы кистью (правильно закрашивать пространство, наносить узор концом тонкой кисти).</p> <p>«Красивый шкафчик»</p> <p>Учить детей рисовать шкаф (прямоугольник разделенный на сектора - полки). Развивать словесно- пояснительную функцию речи. Воспитывать внимательность; развивать мелкую моторику рук; учить рисовать кистью разными способами, передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги; воспитывать интерес к творчеству</p>
ФЕВРАЛЬ	21.	5-9	<p>«Какие электрические приборы у меня дома»</p> <p>Учить детей самостоятельно определять замысел рисунка. Закреплять навык работы акварелью. Развивать творчество; развивать мелкую моторику рук; учить рисовать кистью разными способами, передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги; воспитывать интерес к творчеству</p>

		«Электрический чайник»	Закреплять знания детей о бытовых приборах. Формировать у детей умение срисовать орнамент. Развивать словесно-пояснительную функцию речи; развивать мелкую моторику рук; учить рисовать кистью разными способами, передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги; воспитывать интерес к творчеству
22.	12-16	«Улица сказочных машин»	Учить детей рисовать машины (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику рисования простым карандашом. Формировать композиционные умения - ритмично размещать машины на полосе, показывая направление движения; устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать эстетический вкус.
		«Транспорт на вечерней улице»	Развивать у детей логическую операцию синтеза, умение делать выводы и обобщения; Учить детей рисованию цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью; совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать у детей эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира; Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
23.	19-23	«Мой папа – защитник Отечества»	Расширить представление детей о защитниках Отечества, родах войск; способствовать овладению композиционными умениями; закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; рисовать портреты, развивать воображение, внимание, умение наблюдать; воспитывать желание быть похожим на папу
		«Поскорей бы подрасти, чтобы в армию пойти!»	Формировать представления детей о Российской армии, расширить представления об армии, о родах войск, о военных профессиях, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умными, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.). Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги, развивать логическое мышление, память, внимание.

			Воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых воинов.
24.	26.02-02.03	«Идет петушок, красный гребешок...»	Развивать художественное восприятие иллюстраций по произведениям малого устного фольклора. Расширять представления детей о разнообразии птиц. Продолжать совершенствовать технические умения и навыки рисования гуашевыми красками. Развивать желание украшать рисунок различными узорами. Учить детей самостоятельно располагать рисунок на листе бумаги. Воспитывать интерес к творчеству.
		«Уточка»	Формировать у детей умение характерные особенности утки. Развивать творческое мышление. Закреплять навык работы акварельными красками; развивать мелкую моторику рук; учить рисовать кистью разными способами, передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги; воспитывать интерес к творчеству

III период (с 5 марта по 31 мая) (13 недель, 26 занятий)

МАРТ	14.	5-9	«Портрет мамы»	Закрепить знания детей о жанре портрета, вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос), учить правильно располагать части лица, закреплять приемы рисования красками своей кистью и ее кончиком, развивать речь. Воспитывать самостоятельность, умение наблюдать, чувство любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства.
			«Приди, весна-красна»	Расширить представление о признаках весны, знакомить детей с произведениями живописи, закреплять навык рисования пейзажей, продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя выразительные средства, продолжать развивать зрительное восприятие детей, показать возможности передачи настроения в картинках, учить видеть положительные результаты своего труда (красиво, аккуратно, ярко), развивать наблюдательность, умение составлять композицию. Воспитывать любовь к родному краю.
	15.	12-14	«Узоры для вышивки»	Продолжать знакомить детей с русской вышивкой. Расширить представления о композиционном

			<p>построении узора. Показать особенности эскизов вышивки, выполненных из растительных и геометрических элементов. Учить выполнять геометрические и растительные узоры на различных формах. Формировать эстетический вкус. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность.</p>
		«Роспись дымковской барышни»	<p>Продолжать знакомить детей с народным ДПИ. Развивать умение расписывать объёмные изделия из глины. Формировать эстетическое отношение к народному ДПИ. Учить расписывать глиняные игрушки дымковскими узорами. Воспитывать аккуратность.</p>
16.	19-23	«Как у нашего кота...»	<p>Расширять представления детей о творчестве художников-иллюстраторов. Формировать эстетический вкус и художественное творчество.</p>
		«На скаку играя гривой, скачет быстро он, красиво»	<p>Расширить представление о роли лошадей в жизни людей, об использовании лошади, о дымковской игрушке. Закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полосы, сетка, кольцо, волнистые дуги), учить самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, закрепить приемы рисования плавных линий при работе кистью и умение рисовать кончиком кисти, развивать творческую фантазию, познавательную активность и художественный вкус. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством, любовь к Родине, ее истории и национальной культуре.</p>
17.	26-30	«Птицы родного края»	<p>Расширить представления о птицах родного края, анималистической жанре изобразительного искусства, совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности объектов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги), учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные самим ребенком, так и его сверстниками. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>

			«Возвращение птиц»	Формировать у детей умение передавать в рисунке пространственные отношения. Продолжать знакомить детей с акварелью, закреплять навыки работы с ней. Развивать чувство цвета и композиционные навыки. Продолжать учить рисовать птиц, руководствуясь технологической картой-схемой; развивать мелкую моторику рук, чувство пропорции. Воспитывать заботливое и доброжелательное отношение к окружающим
АПРЕЛЬ	18.	2-6	«Секреты весны-красны»	Расширить представление детей о разнообразии цветов, весенних цветах, совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги), учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, развивать наблюдательность, умение составлять композицию, создавать фон рисунка разными способами, различать оттенки цветов. Воспитывать бережное отношение к природе.
			«Весенний узор»	Расширять кругозор, закреплять знания о геометрическом, зооморфном, растительном орнаментах; формировать композиционные навыки; учить располагать орнамент на листе бумаги, развивать навыки получения нужного оттенка путем смешивания красок, воображение, творческое мышление, мелкую моторику рук; индивидуальные творческие способности. Воспитывать желание доставить радость своей работой; интерес к ДПИ.
	19.	9-13	«Путешествие в подводный мир»	Развивать представления детей о многообразии подводных обитателей; Способствовать развитию умений дошкольников к интеграции различных видов изобразительной деятельности; Воспитывать бережное отношение к природе, ее флоре и фауне.
«Рыбка в аквариуме»			Учить создавать образ сказочной рыбки, передавать в рисунке ее форму, части тела; закреплять приемы рисования разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур) ватными палочками или пальцем); совершенствовать мелкую моторику рук и	

			зрительно-двигательную координацию; развивать умение оценивать рисунки; воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач.	
	20.	16-20	«Хитрая плутовка, рыжая головка...»	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Формировать эмоциональное восприятие произведений фольклора. Учить передавать характерные особенности животного. Воспитывать любовь к природе.
			«Отгадай загадку»	Расширять знания о разнообразии произведений фольклора. Развивать ассоциативное мышление, любознательность, наблюдательность и воображение. Обращать внимание детей на художественно-выразительные средства загадок. Учить рассматривать иллюстрации к загадкам. Развивать самостоятельность и творчество в процессе изображения различных предметов и явлений окружающего мира.
	21.	23-27	«Великий день – победный день»	Познакомить детей с понятием 2война», с приемом рисования техникой «набрызг», рассказать о горе, которое принесла война, о героической защите наших воинов, о значении праздника Победы для нашего народа, развивать мелкую моторику, цветовое восприятие. Воспитывать уважение к воинам-освободителям.
			«Мы против войны»	Воспитывать уважение к защитникам нашей Родины, ветеранам Великой Отечественной войны, учить воспринимать рисунки, анализировать их, побуждать детей самостоятельно изображать в рисунке свои впечатления, используя полученные ранее знания и умения, закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком, развивать чувство цвета, колорита, композиции, поощрять проявления творчества.
МАЙ	22.	1-11	ДИАГНОСТИКА	
	23.			
	24.	14-18	«Бабочки расправляют крылья»	Познакомить с техникой выполнения рисунка – монотипией, расширить представление о симметрии, знания о бабочках, учить видеть красоту в природе, развивать творческое воображение, формировать бережное отношение к природе.

		«Узоры природы»	Расширять кругозор, закрепить знания о симметрии, развивать мелкую моторику рук, пространственное мышление, совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Воспитывать любовь к природе.
25.	21-25	«Яблоневый цвет»	Закрепить знания о времени года, о признаках весны; учить рисовать цветущие плодовые деревья в технике «по-сырому»; умение изображать картины природы, передавая характерные особенности времени года, развивать умение дополнять рисунок необходимыми элементами (тучка, солнышко, дождик, почки и т.п.), наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к творчеству
		«Вот глазастые цветы небывалой красоты»	Расширить представление детей о городецком промысле, формировать навык работы в области художественное городецкой росписи, развивать творческую фантазию, познавательную активность и художественный вкус. Воспитывать любовь к Родине, ее истории и национальной культуре.
26.	28-31	«Портрет нашей группы»	Закрепить знания детей о жанре изобразительного искусства – портрете, закрепить понятие «автопортрет»; знания о том, что художник в портрете передает не только внешнее сходство, но и внутренний мир человека, его характер, настроение; учить рисовать портрет, передавая черты лица, прическу, используя для рисования карандаши/восковые мелки; вызвать желание объединить свои рисунки в одну общую композицию – портрет группы.
		«Картины лета»	Расширить и уточнить знания детей о временах года, приметах лета; учить созерцать красоту окружающего мира; совершенствовать изобразительные навыки и умения; формировать художественно-творческие способности; побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; развивать внимание, мелкую моторику рук, воображение, наблюдательность, чувство цвета, чувство пропорции; воспитывать любовь к природе

ЛЕПКА

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

I период (с 1 сентября по 1 декабря) (13 недель, 13 занятий)

МЕСЯЦ	№	ДАТА	ТЕМЫ	РАЗВЕРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
СЕНТЯБРЬ	1.	1-8		ДИАГНОСТИКА
	2.	11-15		
	3.	18-22	«Мой город»	Познакомить детей с историей их родного города, учить конструировать дом из спичек и пластилина. Продолжать учить плотно соединять детали, развивать глазомер, закреплять умения пользоваться стеклой.
	4.	25-29	«Мальчик/Девочка»	Развивать умения согласованно выполнять общую работу. Учить рассматривать игрушку, выделять основные части, их форму и строение. Учить детей лепить фигуры в движении, передавая им пропорциональное соотношение, используя пластический способ: туловище и ноги из одного куска. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Развивать творчество, умение работать коллективно.
ОКТЯБРЬ	5.	2-6	«Листья на деревьях»	Продолжать учить детей скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и расплющивать их пальцами сверху. Развивать наблюдательность.
	6.	9-13	«Овощи»	Учить лепить предметы овальной и круглой формы. Развивать мелкую моторику рук и память. Воспитывать аккуратность
	7.	16-20	«Фрукты»	Продолжать учить предметы овальной и круглой формы. Развивать точность и координацию движений. Воспитывать аккуратность.
	8.	23-27	«Грибы»	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Повторить знание геометрических форм (шар, конус, цилиндр) в основе грибов. Учить передавать характерные особенности грибов
	9.	30.10-3.11	«Солнце в тучах»	Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина. Уметь расплющивать их пальцами на картоне, создавать нужную

				форму предмета. Развивать умение отгадывать загадки.
НОЯБРЬ	10.	6-10	«Печатанье осенних листьев на декоративных пластинах»	Продолжать обращать внимание детей на изящество строения и совершенство формы листьев. Познакомить с приёмами декоративного украшения. Воспитывать аккуратность.
	11.	13-17	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в лепке округлых форм; закреплять приемы владения стекой; упражнять подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; формировать умение располагать круги от самого большого к самому маленькому. Воспитывать аккуратность.
	12.	20-24	«Три медведя» (коллективная лепка по сказке)	Развивать у детей замысел, воображение, учить передавать сказочные образы трех медведей, связать содержание лепки с образом дремучего леса, передавать разные по величине фигуры в движении (медведи идут), дополнять отдельными деталями (в лапах корзинки с грибами).
	13.	27.11-01.12	«Ёжик»	Учить рассматривать ежа, выделять основные части, характерные признаки (острый нос, иголки); лепить ежа, передавать овальную форму туловища (овоид), шарики для ног, утягивать части (нос, уши, иголки); дополнять изображение (маленьким ёжиком, яблоком, грибом и т.д.); воспитывать любовь к природе и животным

II период (с 1 декабря по 2 марта) (12 недель, 12 занятий)

ДЕКАБРЬ	1.	1-8	«Снежинка»	Продолжать учить детей скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа. Совершенствовать умение понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев, глазомер и воображение.
	2.	11-15	«Воробушки на кормушке»	Коллективная работа. Учить лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей разных по форме и размеру. Передавать несложные движения фигурок.

	3.	18-22	«Свитер для Хрюши»	Научить детей применять графическую технику рисунка в лепке создавать из тонких линий украшения при помощи стеки. Развивать воображение, самостоятельность. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	4.	25-29	«Новогодний праздник».	Учить передавать строение елки, соединяя между собой столбики из пластилина разной длины, в определенной последовательности. Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики и прикреплять их на изготовленную елку. Развивать внимание речь, мышление и умение переключать внимание.
ЯНВАРЬ	5.	9-12	«Зимние забавы»	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра нарезанием стекой.
	6.	15-19	«Лыжник»	Учить лепить сложные предметы, сочетая природный материал с пластилином. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Закрепить представление детей об одежде, названиях предметов одежды.
	7.	22-26	«Посуда для кукол»	Учить лепить посуду – чашка и блюдце, из шаро-плоскую форму, плотно примазывать части (ручку), блюдце (шар расплющивать и прищипывать края); украшать изделие стекой; развивать эстетический вкус; воспитывать аккуратность и трудолюбие
	8.	29.01-2.02	«Красивый столик для куклы»	Учить сглаживать поверхность изделия. Закреплять приемы лепки – сплющивание и оттягивание. Развивать аккуратность.
ФЕВРАЛЬ	9.	5-9	«Машина скорой помощи»	Систематизировать знания детей о профессии врачей. Учить лепить машину передавая ее характерные особенности. Воспитывать уважение к труду.
	10.	12-16	«Грузовая машина»	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность. Подбирать пластилин разных цветов. Развивать мышление творчество. Воспитывать аккуратность.

	11.	19-23	«Танк»	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания, и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое. Плотно соединять их методом примазывания.
	12.	26.02-2.03	«Уточка»	Учить рассматривать игрушку, выделять основные части, их форму строение. Учить детей передавать характерные особенности форму и пропорции уточки (форма туловища, головы, хвоста). Лепить уточку по частям, передавать их форму (шар, овал – овоид), плотно соединять части, примазывая их пальцем, оттягивать детали (клюв, хвост). Дополнять изделие, лепить крылья, передавать движение (поворот головы). Продолжать учить детей работать глиной и стеклой. Воспитывать желание лепить

III период (с 5 марта по 31 мая) (13 недель, 13 занятий)

МАРТ	1.	5-9	«Весенний ковер»	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.
	2.	12-16	«Кактусы зацвели»	Вызвать интерес к лепке кактусов разных видов по представлению или с натуры (на выбор). Показать зависимость пластического образа от способа лепки. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к углубленному познанию природы
	3.	19-23	«Филимоновский козлик»	Продолжать знакомить детей с особенностями филимоновской лепки. Обратить внимание на необычность фигурок: короткие, толстые ноги; длинные, вытянутые шеи и маленькие головы. Учить лепить фигурку оленя из отдельных частей, соединяя детали. Закреплять умение украшать изделие при помощи стеки.
	4.	26-30	«Возвращение уток».	Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Продолжать учить детей составлять сюжетную композицию. Воспитывать интерес к литературным произведениям.

АПРЕЛЬ	5.	2-6	«Солнышко, покажись!»	Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами; продолжать обучать технике рельефной лепки; показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, прямые и волнистые жгутики, завитки, спирали, трилистники); развивать чувство ритма и композиции.
	6.	9-13	«Рыбка»	Учить рассматривать рыб: определять форму туловища, характерные признаки (плавники, хвост, глаза, рот, чешую); лепить рыб, передавать овальную форму (овоид), оттягивать, сплющивая хвост, плавники; украшать поверхность стекой – нарисовать чешую, или вылепить маленькие шарики, сжать их между пальцами и прилепить у туловищу рыбки. Воспитывать аккуратность, любовь к природе
	7.	16-20	«Черепашка»	Учить рассматривать предметы, выделять основные части, их форму, характерные признаки; лепить черепашку, передавая форму туловища (сплющить овальную форму – овоид), головы, ног; стекой передавать детали(рот, глаза), рисунок на панцире, оттянуть хвост; дополнять изображение (слепить маленькую черепашку или любое другое дополнение). Развивать воображение, воспитывать аккуратность
	8.	23-27	«Самолёты»	Продолжать учить детей раскатывать столбики на картоне движениями вперёд назад и соединять их. Упражнять в использовании стеки Проверить умение детей ориентироваться в частях тела и лица. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание
МАЙ	9.	1-11	ДИАГНОСТИКА	
	10.			
	11.	14-18	«Жуки на цветочной клумбе»	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения. Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).
12.	21-25	«Цветок фиалки»	Закрепить название цветов; научить детей лепить цветы фиалки; расширять словарный запас детей, воспитывать у детей бережное отношение к цветам и природе, интерес к исследовательской и художественной технике	

	13.	28-31	«Божьи коровки на ромашке»	Продолжать учить работать в технике пластилинография. Закреплять с детьми навыки прямого и кругового скатывания. Развивать глазомер. Воспитывать аккуратность.
--	-----	-------	----------------------------	--

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

I период (с 1 сентября по 25 ноября) (12 недель, 6 занятий)

МЕСЯЦ	№	ДАТА	ТЕМЫ	РАЗВЕРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
СЕНТЯБРЬ	1.	1-8		ДИАГНОСТИКА
	2.	11-15		
	3.	18-22	«Мой город»	Познакомить детей с историей их родного города, учить конструировать дом из спичек и пластилина. Продолжать учить плотно соединять детали, развивать глазомер, закреплять умения пользоваться стеклой.
	4.	25-29	«Мы делаем гимнастику»	Формировать у детей представление о здоровье, ЗОЖ, о значимости гимнастики для здоровья детского организма; учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни; изображать человеческую фигуру; развивать интерес детей к изобразительной деятельности, наблюдательность; воспитывать желание заниматься творческой работой
ОКТАБРЬ	5.	2-6	«Листья на деревьях»	Продолжать учить детей скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и расплющивать их пальцами сверху. Развивать наблюдательность.
	6.	9-13	«Собираем урожай»	Расширить представления о признаках осени; учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни; развивать навыки работы с пластилином; учить использовать разные приемы лепки, работать со стеклой; развивать речь, способность наблюдать, всматриваться в объект природы; воспитывать интерес к творчеству

НОЯБРЬ	7.	16-20	«Витаминное ассорти»	Формировать у детей представление о здоровье, ЗОЖ. Знакомить детей с особенностями лепки из пластилина (глины), закреплять умение лепить предметы разными способами, совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, развивать наблюдательность, творческое воображение, поощрять творческую инициативу.	
	8.	23-27	«Грибы»	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Повторить знание геометрических форм (шар, конус, цилиндр) в основе грибов. Учить передавать характерные особенности грибов	
	9.	30.10-03.11	«Осенняя береза»	Расширить представление детей о березе, ее роли в жизни людей. Познакомить с произведениями живописи, посвященные березе. Закреплять умение создавать изображения из детей. Учить приему пластилинографии, создавать образ березы с помощью кусочков пластилина. Развивать творческое воображение, наблюдательность, внимание. Воспитывать интерес к творческой работе, истории своего народа.	
	10.	6-10	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листьев в деревья); продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять навыки аккуратной лепки, учить передавать в лепке выразительность образа; развивать умение лепить по представлению знакомые предметы, эстетические чувства;	
	11.	13-17	«Отважные парашютисты»	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги); продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять навыки аккуратной лепки, учить передавать в лепке выразительность образа; развивать умение лепить по представлению знакомые предметы, эстетические чувства;	
	12.	20-24	«Укрась одежду узором»	Расширить представление детей о традиционной одежде русских людей, цветах, используемых для украшения одежды, видах орнамента. Учить лепить разные узоры. Развивать чувство ритма цвета, крупную и мелкую моторику, глазомер. Воспитывать интерес к творческой деятельности.	

	13.	27.11-01.12	«Лошадки»	Лепка лошадки из цилиндра (прием надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки. Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, наблюдательность; воспитывать желание заниматься творческой работой
--	-----	-------------	-----------	---

II период (с 28 ноября по 2 марта) (12 недель, 12 занятий)

ДЕКАБРЬ	1.	1-8	«Деревья в снегу»	Учить составлять выразительную композицию «Деревья в снегу», оригинально распределяя образы предметов на плоскости листа (картона) в соответствии с размером, величиной, работать с пластилином. Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения, умение видеть красоту дерева в разные времена года. Воспитывать желание помогать и заботиться о деревьях как о живых существах.
	2.	11-15	«Зимующие птицы»	Расширить представление детей о зимующих птицах. Учить детей лепить птиц, руководствуясь технологической картой-схемой, закреплять умение работы со стеклой. Развивать мелкую моторику рук, чувство пропорции. Воспитывать доброту, сострадание, желание помочь птицам, которые в холодное время года нуждаются в поддержке человека.
	3.	18-22	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение частей. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
	4.	25-29	«Рукавичка для подарка»	Расширить представление о традициях празднования Нового года. Учить составлять орнамент, создавать узоры на листах в форме народного изделия, ритмично располагать узор. Совершенствовать навыки работы с пластилином. Развивать творческое воображение, наблюдательность, память. Воспитывать интерес к творческой деятельности.

ЯНВАРЬ	5.	9-12	«Зимние забавы»	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой; продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять навыки аккуратной лепки, учить передавать в лепке выразительность образа; развивать умение лепить по представлению знакомые предметы, эстетические чувства;
	6.	15-19	«Медали для спортсменов»	Расширить представление детей о спортивных соревнованиях. Учить приемам работы в технике пластилиновой аппликации. Способствовать овладению композиционными умениями. Развивать творческое воображение, наблюдательность, внимание, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность, интерес к творчеству.
	7.	22-26	«Чайный сервиз»	Учить детей лепить чайный сервиз конструктивным методом. Развивать у детей эстетическое восприятие формы, учить передавать форму посуды, лепить полые формы, с помощью стеки наносить рельефный узор на поверхность предмета. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, общую ручную умелость.
	8.	29.01-02.02	«Красивый столик для куклы»	Учить сглаживать поверхность изделия. Закреплять приемы лепки – сплющивание и оттягивание. Развивать аккуратность.
ФЕВРАЛЬ	9.	5-9	«Прозрачный пылесос на генеральной уборке»	Экспериментирование с пластическим образом – поиск способов лепки «мусора» для игры с прозрачным пылесосом; продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять навыки аккуратной лепки, учить передавать в лепке выразительность образа; развивать умение лепить по представлению знакомые предметы, эстетические чувства;
	10.	12-16	«Нажимаю на педаль – и машина мчится вдаль»	Расширить представление детей о профессии водителя. Учить лепить машину, соблюдая пропорции. Развивать наблюдательность, мелкую моторику. Воспитывать любовь к труду, уважение к людям любой профессии.
	11.	19-23	«Кружка для папы»	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом).

	12.	26.02-02.03	«Вы скажите нам, откуда появилось это чудо»	Приобщать детей к исконно русскому промыслу – изготовлению дымковских игрушек. Продолжать знакомить детей с разными видами росписи дымковской игрушки, с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного ДПИ. Учить выполнять лепку дымковской игрушки, расписывать изделия гуашью, использовать стеку. Развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, внимание, воспитывать интерес к быту и обычаям России.
--	-----	-------------	---	--

III период (с 5 марта по 31 мая) (13 недель, 13 занятий)

МАРТ	1.	5-9	«Весенний ковер»	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.
	2.	12-16	«Кактусы зацвели»	Вызвать интерес к лепке кактусов разных видов по представлению или с натуры (на выбор). Показать зависимость пластического образа от способа лепки. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к углубленному познанию природы
	3.	19-23	«Есть в России Дымково...» (Лепка козлика)	Расширить представление детей о народных промыслах; учить лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины; учить выразительно передавать в рисунке образы животных; закреплять навыки аккуратной лепки; развивать эстетические чувства, эмоции; воспитывать интерес к народному творчеству
	4.	26-30	«Кактусы зацвели»	Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Продолжать учить детей составлять сюжетную композицию. Воспитывать интерес к литературным произведениям.
АПРЕЛЬ	5.	2-6	«Весенняя природа»	Расширить представление детей о приметах весны; продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять навыки аккуратной лепки, учить передавать в лепке выразительность образа; развивать умение лепить по представлению знакомые предметы, эстетические чувства; активизировать словарь по теме «Середина весны»; воспитывать бережное отношение к природе

	6.	9-13	«Рыбка»	Учить рассматривать рыб: определять форму туловища, характерные признаки (плавники, хвост, глаза, рот, чешую); лепить рыб, передавать овальную форму (овоид), оттягивать, сплющивая хвост, плавники; украшать поверхность стеклой – нарисовать чешую, или вылепить маленькие шарики, сжать их между пальцами и прилепить у туловищу рыбки. Воспитывать аккуратность, любовь к природе
	7.	16-20	«Черепашка»	Учить рассматривать предметы, выделять основные части, их форму, характерные признаки; лепить черепашку, передавая форму туловища (сплющить овальную форму – овоид), головы, ног; стеклой передавать детали(рот, глаза), рисунок на панцире, оттянуть хвост; дополнять изображение (слепить маленькую черепашку или любое другое дополнение). Развивать воображение, воспитывать аккуратность
	8.	23-27	«По всей России обелиски как души, рвутся из земли»	Познакомить детей с мемориальной скульптурой. Воспитывать любовь и уважение к советским воинам, интерес к различным родам войск. Продолжать учить лепить фигуру человека, добиваясь выразительности позы. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства; формировать умение выделять их выразительные средства; воспитывать чувство гордости за армию нашей страны
МАЙ	9.	1-11	ДИАГНОСТИКА	
	10.			
	11.	14-18	«Жуки на цветочной клумбе»	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения. Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).
	12.	21-25	«Цветок фиалки»	Закрепить название цветов; научить детей лепить цветы фиалки; расширять словарный запас детей, воспитывать у детей бережное отношение к цветам и природе, интерес к исследовательской и художественной технике
	13.	28-31	«Букет цветов»	Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства; формировать умение выделять их выразительные средства

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

I период (с 1 сентября по 25 ноября) (12 недель, 6 занятий)

МЕСЯЦ	№	ДАТА	ТЕМЫ	РАЗВЕРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
СЕНТЯБРЬ	14.	1-8		ДИАГНОСТИКА
	15.	11-15		
	16.	18-22	«Мой город. Дом моей мечты»	Расширить кругозор, формировать представление о жилищах народов мира, профессиях людей, строящих дома, развивать мелкую моторику, творческое воображение. Познакомить детей с историей их родного города, учить технике «пластилинография». Продолжать учить плотно соединять детали, развивать глазомер, закреплять умения пользоваться стеклой.
ОКТАБРЬ	17.	2-6	«Осенние цветы»	Расширить представление детей о цветах, развивать мелкую моторику рук, логическое мышление, учить передавать форму объекта, совершенствовать приемы лепки, формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
	18.	16-20	«Ветка рябины»	Закрепить знания о пользе рябины, ее плодов (плодами рябины питаются птицы в зимний период); расширять представления детей о рябине, условиях и местах произрастания, формировать интерес к произведениям малой фольклорной формы – загадкам, пословицам, поговоркам; способствовать развитию изобразительных навыков в пластилиновой аппликации, учить обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Воспитывать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

	19.	30.10-03.11	«Белая шубка для зайца»	Углубить и конкретизировать представление об условиях жизни животных и деревьев осенью (меняются условия жизни для зверей и птиц, перелетные птицы улетают на юг; животные готовятся к зиме), совершенствовать технику лепки, развивать мышление, творческое воображение, учить обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой, передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых животных, формировать у детей бережное отношение ко всему окружающему миру.
НОЯБРЬ	20.	13-17	«Отважные парашютисты»	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги); продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять навыки аккуратной лепки, учить передавать в лепке выразительность образа; развивать умение лепить по представлению знакомые предметы, эстетические чувства;
	21.	27.11-01.12	«Дикие животные родного края»	Обогащать представление о родном крае; расширять знания детей о животном мире родного края, скульптуре как виде изобразительного искусства; совершенствовать навыки работы с пластилином; учить детей продумывать замысел и пути его реализации, самостоятельно выбирать изобразительные средства для воплощения замысла, выполнять лепку фигурки животного; передавать характерные движения, формировать бережное и заботливое отношение к диким животным.

II период (с 28 ноября по 2 марта) (12 недель, 6 занятий)

ДЕКАБРЬ	13.	11-15	«Зимующие птицы родного края»	Обогащать представление о родном крае; расширять знания детей о животном мире родного края, скульптуре как виде изобразительного искусства; совершенствовать навыки работы с пластилином; учить детей продумывать замысел и пути его реализации, самостоятельно выбирать изобразительные средства для воплощения замысла, выполнять лепку фигурки птицы; передавать характерные движения, формировать бережное и заботливое отношение к диким птицам.
---------	-----	-------	-------------------------------	---

	14.	25-29	«Ёлочка-красавица детям очень нравится»	развивать память, мышление, воображение, внимание, мелкую моторику рук, самостоятельность, речь, познавательные, любознательные и творческие способности детей; вовлекать детей в совместные виды деятельности, приобщать к художественному творчеству; воспитывать интерес к различным видам изобразительной деятельности, экспериментированию; создавать условия для проявления в изобразительной деятельности личного отношения к окружающему миру, формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности.
ЯНВАРЬ	15.	9-12	«Зимние кружева Деда Мороза»	Развивать познавательные, любознательные и творческие способности детей; вовлекать детей в совместные виды деятельности, вырабатывать учебные навыки; учить создавать художественные образы в лепке, воспитывать интерес к различным видам изобразительной деятельности, создавать условия для проявления в изобразительной деятельности личного отношения к окружающему миру.
	16.	22-26	«Ознакомление с гжельской керамикой» (рисование элементов гжельской росписи)	Расширять знания детей об истории гжельского промысла. Учить детей выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать эстетический вкус. Расширять знания детей о гжельской росписи. Закреплять навыки рисования всей кистью, ее концом, без прорисовки узора карандашом. Приобщать детей к истокам русской народной культуры.
ФЕВРАЛЬ	17.	5-9	«Здравствуй, улица»	Расширить представление о понятии «перекресток», «площадь». Продолжать знакомить с Правилами дорожного движения. Учить рисовать знаки дорожного движения. Воспитывать умение замечать недостатки своих работ, ответственность.
	18.	19-23	«Кружка для папы»	Учить рассматривать кружки, выделять особенности формы, детали (ручка, украшения: углубленный рельеф); создавать сосуд путем соединения лентообразной формы и диска; сопоставлять формы по величине, прочно соединять их между собой с внешней и внутренней стороны; заглаживать поверхность, пользуясь влажной салфеткой, украшать стенки кружки рельефным узором (стекой). Воспитывать аккуратность.

III период (с 5 марта по 31 мая) (13 недель, 7 занятий)

МАРТ	9.	5-9	«Барыня»	Продолжать знакомить детей с народным ДПИ. Развивать умение лепить из глины с натуры дымковскую игрушку – барыню. Формировать эстетическое отношение к народному ДПИ. Воспитывать самостоятельность и творчество.
	10.	19-23	«Лошадки»	Лепка лошадки из цилиндра (прием надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки. Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, наблюдательность; воспитывать желание заниматься творческой работой
АПРЕЛЬ	11.	2-6	«Мимоза в вазе»	Расширить представление детей о растении мимоза, учить видеть красоту окружающего мира, работать в технике пластилиновая аппликация, создавать композицию, развивать мелкую моторику кистей рук, творческое воображение, умение наблюдать, подбирать цветовую гамму, формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
	12.	16-20	«Змей Горыныч»	Учить создавать сказочный образ Змея Горыныча, одно туловище и много голов (3-7); лепить конус и делить толстую часть на несколько частей (3-7); передавать форму головы, шеи, туловища, ног, хвоста, строение, движение голов; использовать прием прощипывания для передачи особенностей поверхности. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
МАЙ	6.	1-11	ДИАГНОСТИКА	
	7.	14-18	«Насекомые на клумбе»	Расширить представление детей о насекомых. Лепка различных насекомых конструктивным способом с передачей строения. Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Воспитывать желание заниматься творческой работой
	8.	28-31	«Букет цветов»	Учить создавать пластилиновую аппликацию; передавать в работе характерные особенности цветов. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства; формировать умение выделять их выразительные средства. Воспитывать желание заниматься творческой работой

ХРОНОМЕТРАЖ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

Приложение 4

воспитателя по изобразительной деятельности Гузеевой Анастасии Алексеевны на 2017-2018 учебный год

Класс	Учебный предмет	Учебный день										Время			Итого часов		
		8.30-9.00	9.00-9.30	9.30-9.35	9.35-9.55	9.55-10.15	10.15-10.35	10.35-10.40	10.40-11.00	11.00-11.20	11.20-11.40	11.40-13.00	13.00-13.30	13.30-14.30		14.30-15.00	15.00-15.40
ПН	Рисование	Подгот. гр.	Подгот. к занятиям	Рисование Ср.гр.№2		Рисование Ср.гр. № 4		Рисование Ср.гр. № 6	Подгот. к занятиям	Рисование Ср.гр. № 8	Подгот. к занятиям	Рисование Ср.гр.№7	Индивидуальная работа с детьми			Индивидуальная работа с детьми	Рисование Ср.гр. № 1
		9.00-9.25	9.25-9.30	9.30-9.55	9.55-10.00	10.00-10.25	10.25-10.40	10.40-13.00					15.00-16.00				
		Рисование Ст.гр. № 1	Подгот. к занятиям	Рисование Ст.гр. № 2	Подгот. к занятиям	Рисование Ст.гр. №3	Оформление работ	Индивидуальная работа с детьми					Индивидуальная работа с детьми				
		9.00-9.25	9.25-9.35	9.35-10.00	10.10-10.35	10.00-10.35		10.35-13.00					Индивидуальная работа с детьми				
		Лепка Ср.гр. № 2 (смена)	Подгот. к занятиям	Лепка Ср.Гр.№1 (смена)	Лепка Ср.Гр.№3 (смена)	Оформление работ, индивидуальная работа с детьми		Индивидуальная работа с детьми					Индивидуальная работа с детьми				
		9.00-9.30	9.30-10.10	10.00-10.10													
		Лепка Подго.гр. (смена)	Подгот. к занятиям	Подгот. к занятиям													
		9.00 -9.20	9.20-9.30	9.30 -9.50	9.50-10.20	10.20-10.25	10.25-10.50	10.50-10.55	10.55-11.20	11.20-11.25	11.25-11.50	11.50-13.00		Индивидуальная работа с детьми			
		Рисование Ср.гр. № 3	Подгот. к занятиям	Рисование Ср.гр. № 5	Рисование Подгот.гр.	Подгот. к занятиям	Рисование Ст.гр.№3	Подгот. к занятиям	Рисование Ст.гр.№2	Подгот. к занятиям	Рисование Ст.гр. № 1	Оформление работ, индивидуальные занятия с детьми		Индивидуальная работа с детьми			
		9.00 -9.20	9.20-9.30	9.30-9.50	9.50-10.15	10.15-10.35	10.35-11.05	11.05-11.25	11.25-13.00					15.00-15.40	15.40-16.00		
Лепка Ср.гр.№ 3 / Ср.гр. № 5 (смена)	Подгот. к занятиям	Лепка Ср.гр.№ 2 / Ср.гр. № 4 (смена)	Подгот. к занятиям	Лепка Ср.гр.№ 6 (смена)	Подгот. к занятиям, индивидуальная работа с детьми	Лепка Гр. № 7 (смена)	Оформление работ, индивидуальная работа с детьми					Индивидуальная работа с детьми	Лепка Ср.гр.№1 (смена) / Индивидуальная работа с детьми				

Плановая и внеплановая работа с родителями
 Плановая работа с педагогами
 Оформление работ - выставок работа с документацией