

Аннотация
к рабочей программе воспитателя по изобразительной деятельности
МБДОУ д/с № 23.

Рабочая программа воспитателя по изобразительной деятельности Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23 города Ставрополя (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Декларацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, составлена на основе основной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой

Основные цели и задачи.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Формы и методы реализации программы:

- беседы;
- занятия;
- групповая и индивидуальная работа;
- коллективно-творческая работа;
- работа с родителями, мастер-классы;
- игры, развлечения;
- оформление выставок;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный,
- публикация информации на сайте ДОУ, группы.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- Социально-коммуникативное-развитие;
- Познавательное-развитие;
- Речевое-развитие;
- Художественно-эстетическое-развитие;
- Физическое развитие.

Принципы организации.

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию детей сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- кисти круглые и плоские разного размера, тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;
- наборы цветных карандашей;
- гуашь;
- акварель;
- цветные восковые мелки и т.п.;
- индивидуальные палитры для смешения красок;
- баночки для промывания ворса кисти от краски;
- бумага для рисования;
- салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти;
- салфетки для рук;
- губки из поролона;
- пластилин;
- стеки разной формы;
- большие клеёнки для покрытия столов;

- трубочки для коктейля;
- ластики;
- восковые свечи;

Технические средства обучения:

Интерактивная доска;

Магнитофон;

CD и аудио материалы.

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр по художественному творчеству, а именно:

- на целенаправленное развитие восприятия цвета;
- на восприятие формы;
- на восприятие качеств величины;
- на количество предметов;
- на развитие речи, мышления;
- на развитие первоначальных представлений о природе.

Предполагаемый результат:

В результате освоения данной программы дети к концу года смогут: -подбирать цвета, соответствующим изображаемым предметам.

- смогут правильно пользоваться кисточкой.
 - проявить свои творческие способности, воображение, фантазии.
- у них будет более развито чувство композиции, зрительная память, мышление.

Рабочая программа ориентирована на три возрастных периода: средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5 до 6 лет) и подготовительный (от 6 до 7 лет).

Непосредственная образовательная деятельность (НОД)

Продолжительность НОД:

- в средней группе (дети от 4 до 5 лет) - 20 минут;
- в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) - 25 минут;
- в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) - 30 минут.

Учебный план реализации программы в области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность – рисование, лепка)

	РИСОВАНИЕ		ЛЕПКА	
	В неделю	В год	В неделю	В год
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	1	38	1 раз в 2 недели	19
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	2	76	1 раз в 2 недели	19
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	2	76	1 раз в 2 недели	19
<i>Диагностика знаний и умений детей два раза в год – осень/весна</i>				

Для реализации рабочей программы имеется учебно-методическое и информационное обеспечение.