

**Аннотация**  
**к рабочей программе воспитателя по изобразительной деятельности**  
**МБДОУ д/с № 23.**

Рабочая программа воспитателя по изобразительной деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23 города Ставрополя (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», ФГОС ДО, ФОП ДО, Конвенцией ООН о правах ребенка, Декларацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, составлена на основе основной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Э.М. Дорофеевой.

**Основные цели и задачи.**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Формы и методы реализации программы:**

- беседы;
- занятия;
- групповая и индивидуальная работа;
- коллективно-творческая работа;
- работа с родителями, мастер-классы;
- игры, развлечения;
- оформление выставок;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный,
- публикация информации на сайте ДОУ, группы.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- Социально-коммуникативное-развитие;
- Познавательное-развитие;
- Речевое-развитие;
- Художественно-эстетическое-развитие;
- Физическое развитие.

**Принципы организации.**

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию детей сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

#### **Материалы и инструменты, необходимые для работы:**

- кисти круглые и плоские разного размера, тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;
- наборы цветных карандашей;
- гуашь;
- акварель;
- цветные восковые мелки и т.п.;
- индивидуальные палитры для смешения красок;
- баночки для промывания ворса кисти от краски;
- бумага для рисования;
- салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти;
- салфетки для рук;
- губки из поролона;
- пластилин;
- стеки разной формы;
- большие клеёнки для покрытия столов;

- трубочки для коктейля;
- ластик;
- восковые свечи;

**Технические средства обучения:**

Интерактивная доска;

Магнитофон;

CD и аудио материалы.

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр по художественному творчеству, а именно:

- на целенаправленное развитие восприятия цвета;
- на восприятие формы;
- на восприятие качеств величины;
- на количество предметов;
- на развитие речи, мышления;
- на развитие первоначальных представлений о природе.

**Предполагаемый результат:**

В результате освоения данной программы дети к концу года смогут: -подбирать цвета, соответствующим изображаемым предметам.

- смогут правильно пользоваться кисточкой.
- проявить свои творческие способности, воображение, фантазии.
- у них будет более развито чувство композиции, зрительная память, мышление.

Для реализации рабочей программы имеется учебно-методическое и информационное обеспечение.